VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

LARA FABIAN

Pure

(Extraits)

TOUT

page 5

LA DIFFÉRENCE

page 12

HUMANA

page 19

LES AMOUREUX DE L'AN DEUX MILLE

page 26

ALLÉLUIA

page 33

JE T'AIME

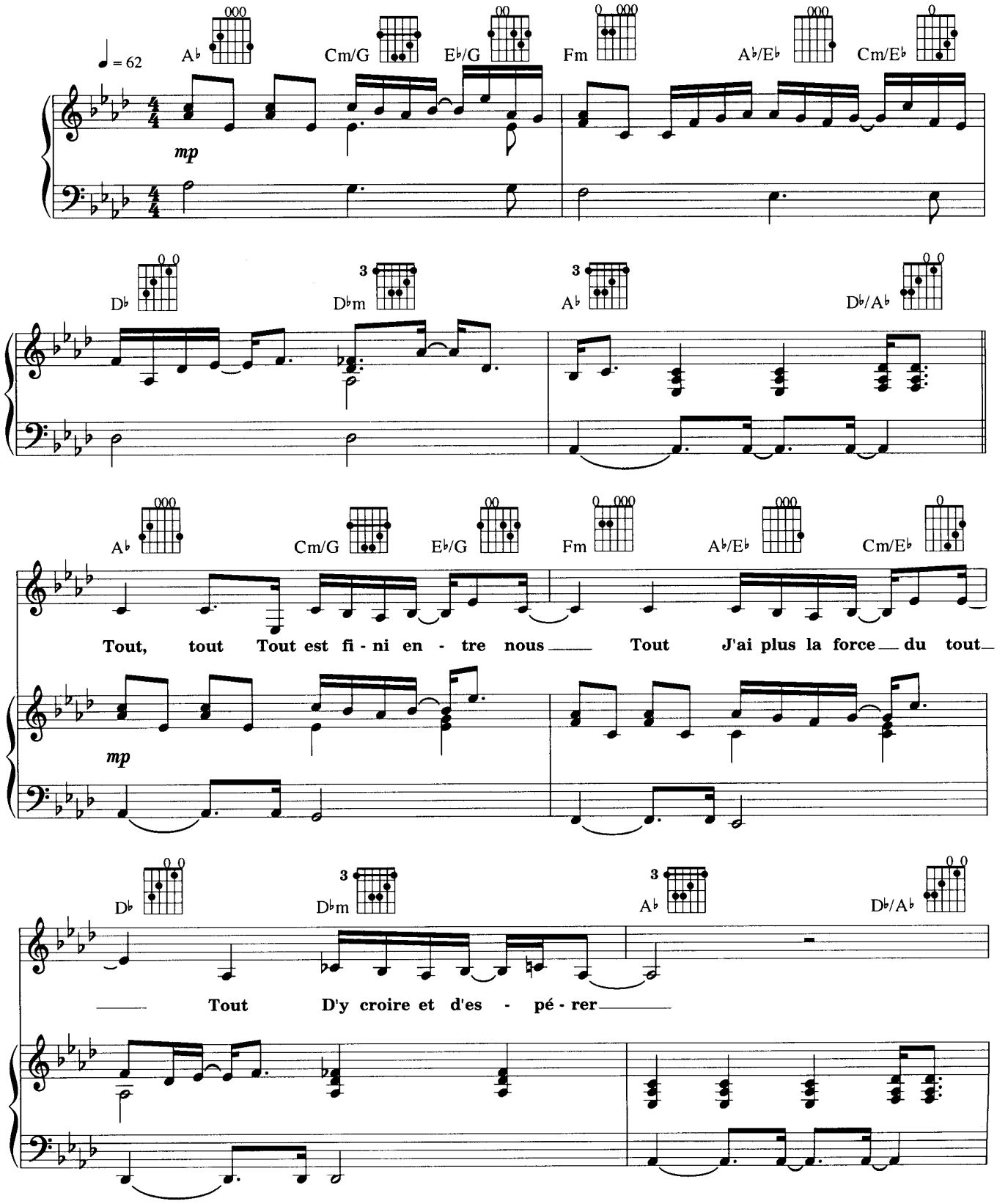
page 41

Publications Chant de mon pays Inc.
Mont-Saint-Hilaire, Québec

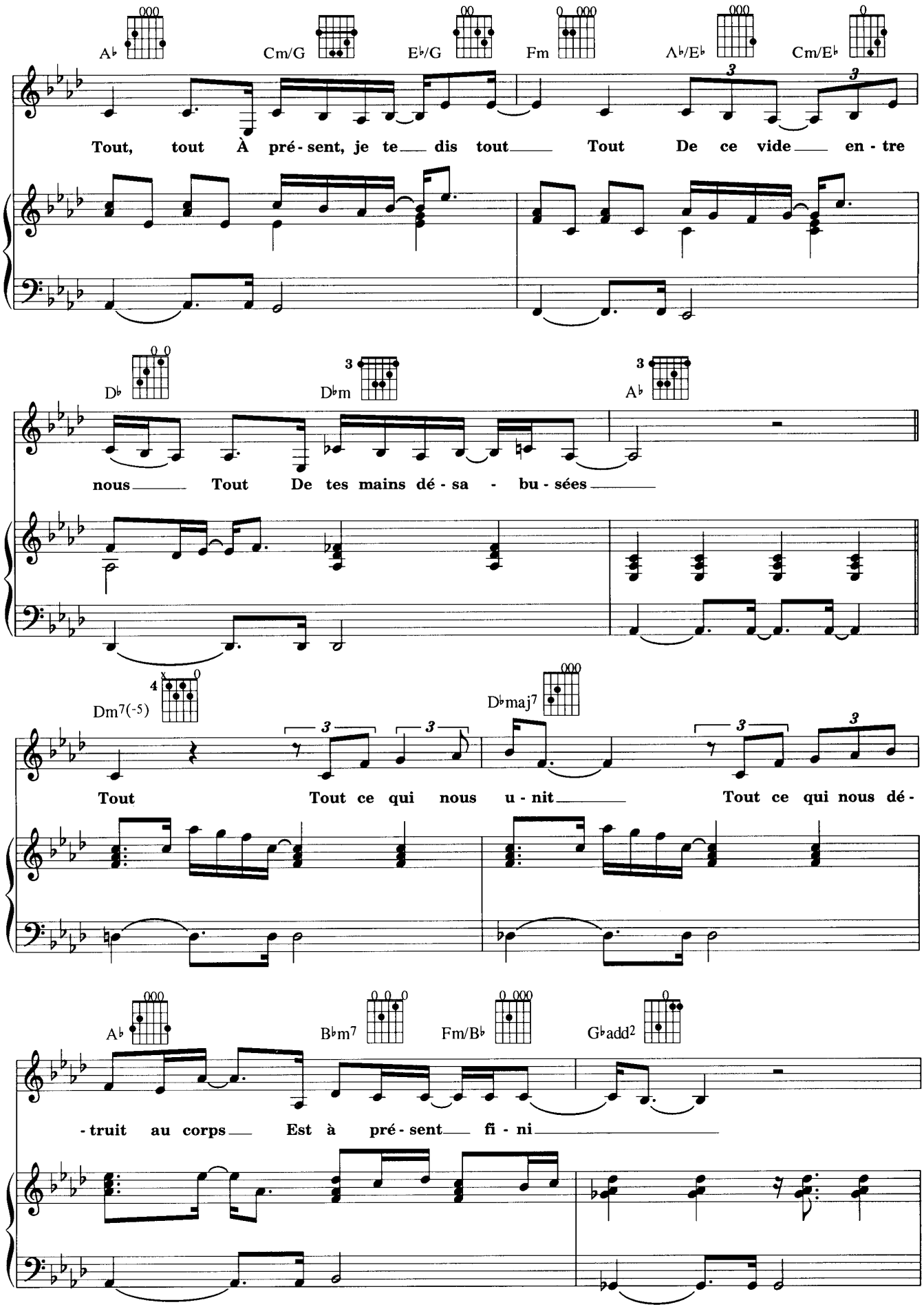
TOUT

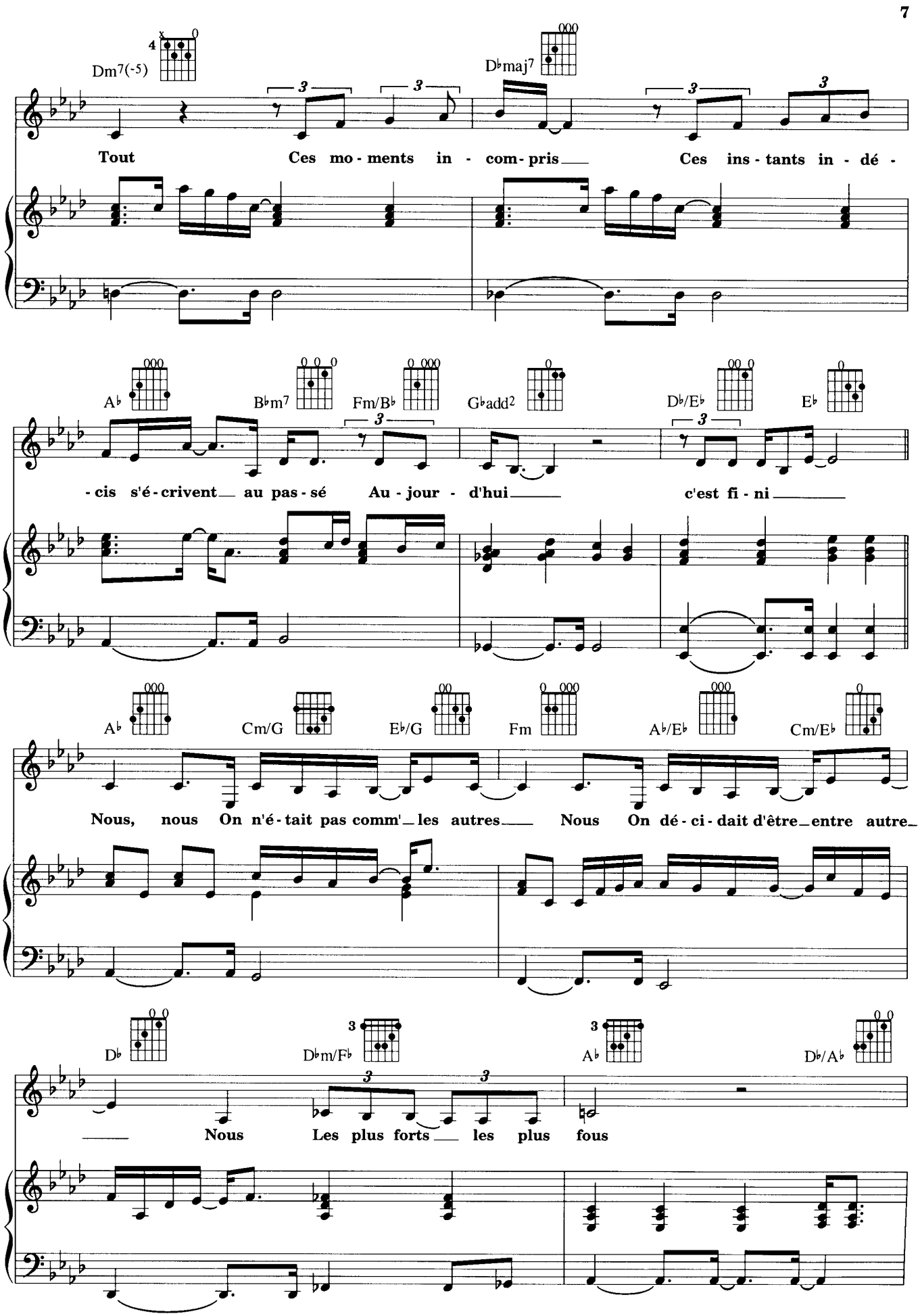
Paroles : Lara Fabian
Musique : Rick Allison

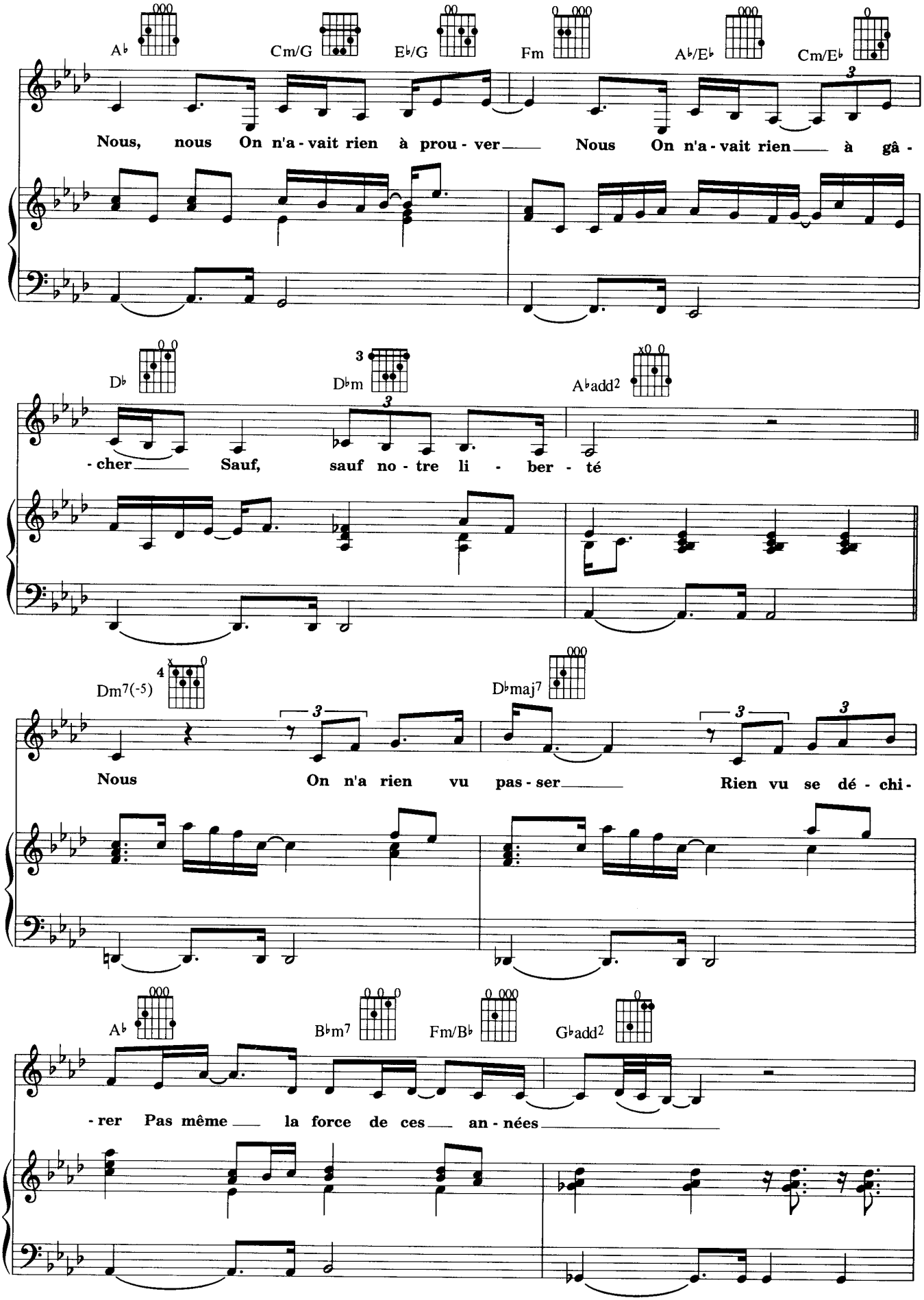
Guitare : Capo 1er fret

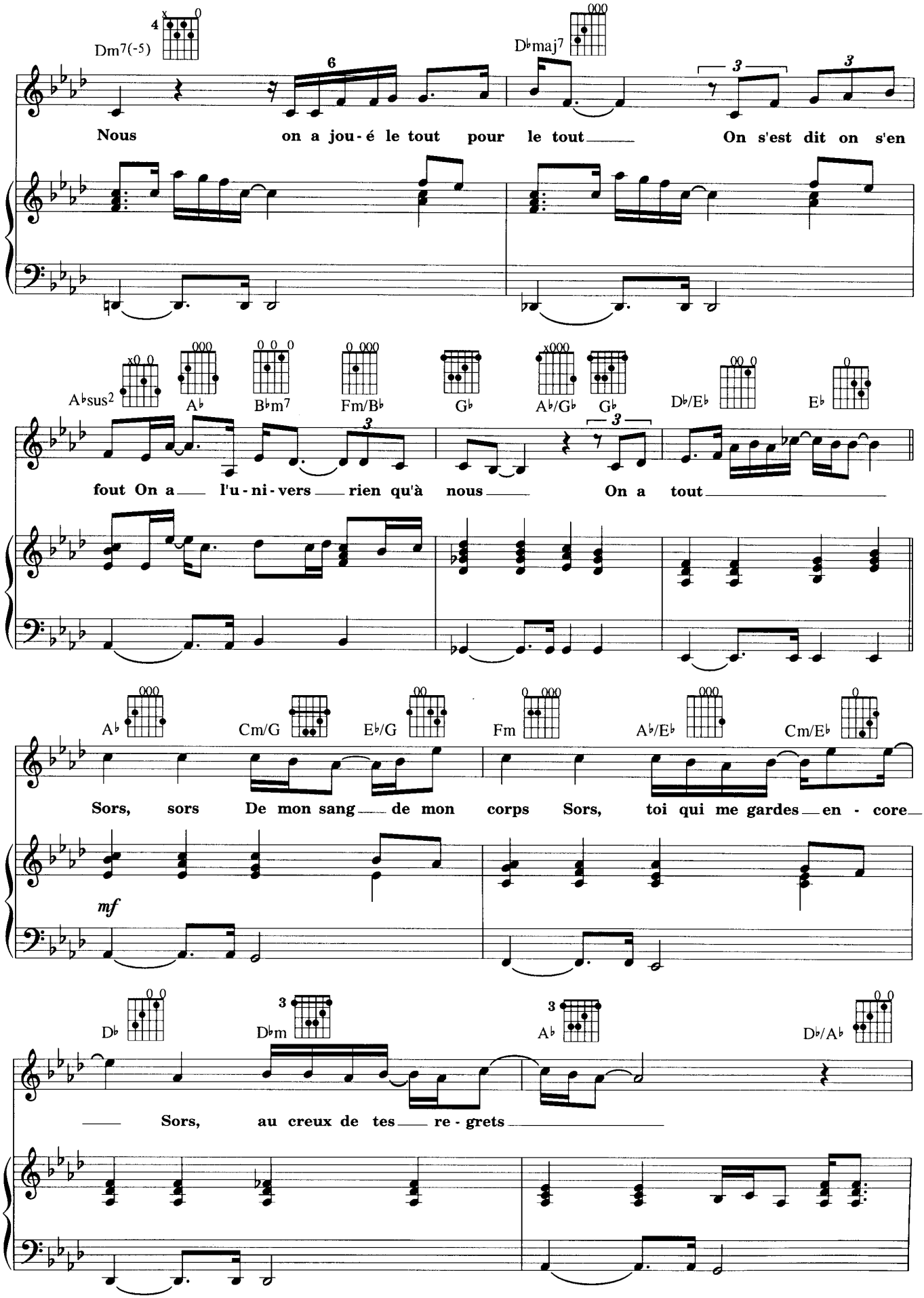


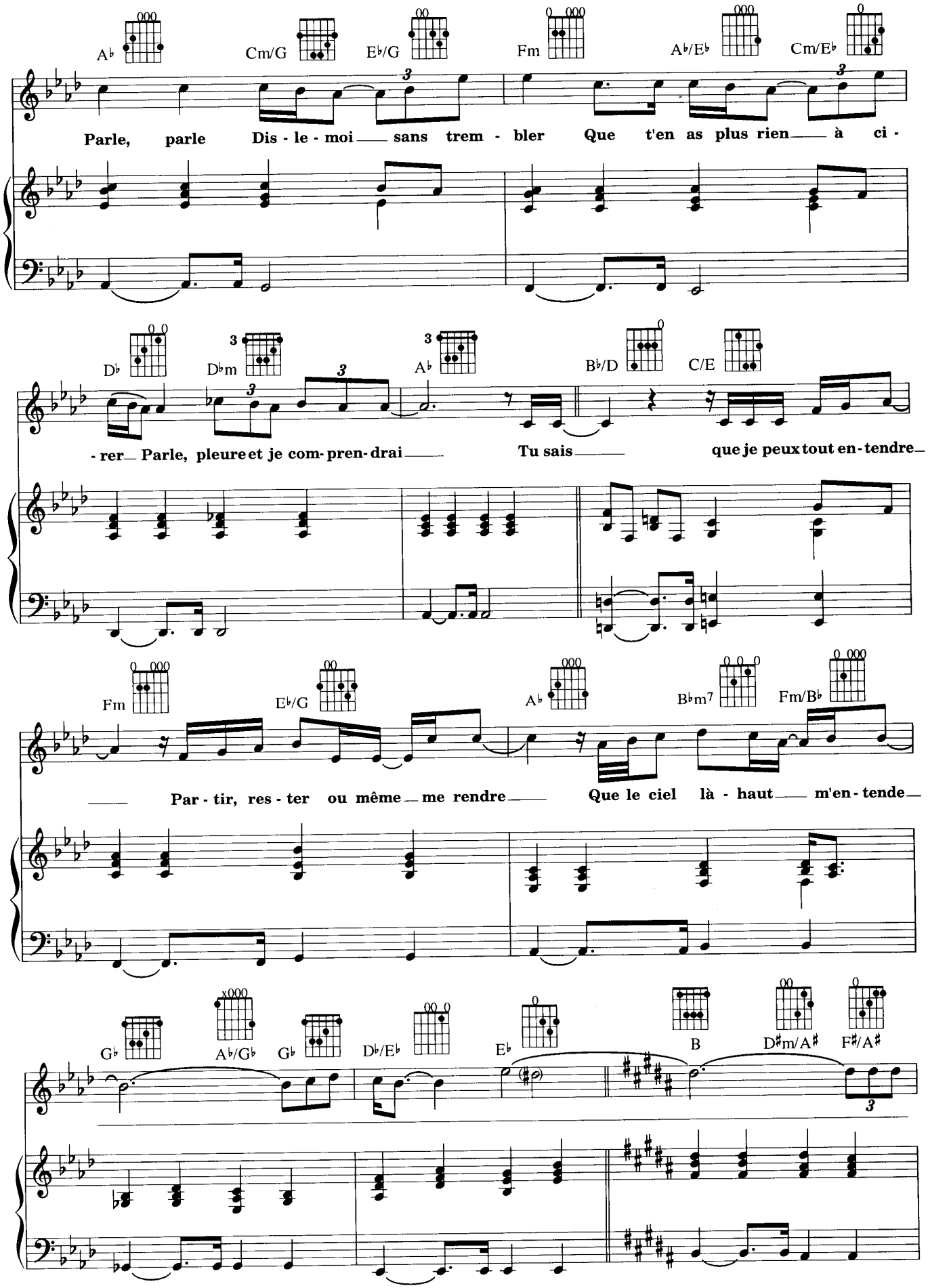
© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1998.
Publié et distribué en accord avec LES ÉDITIONS FABSONG.
Tous droits réservés.

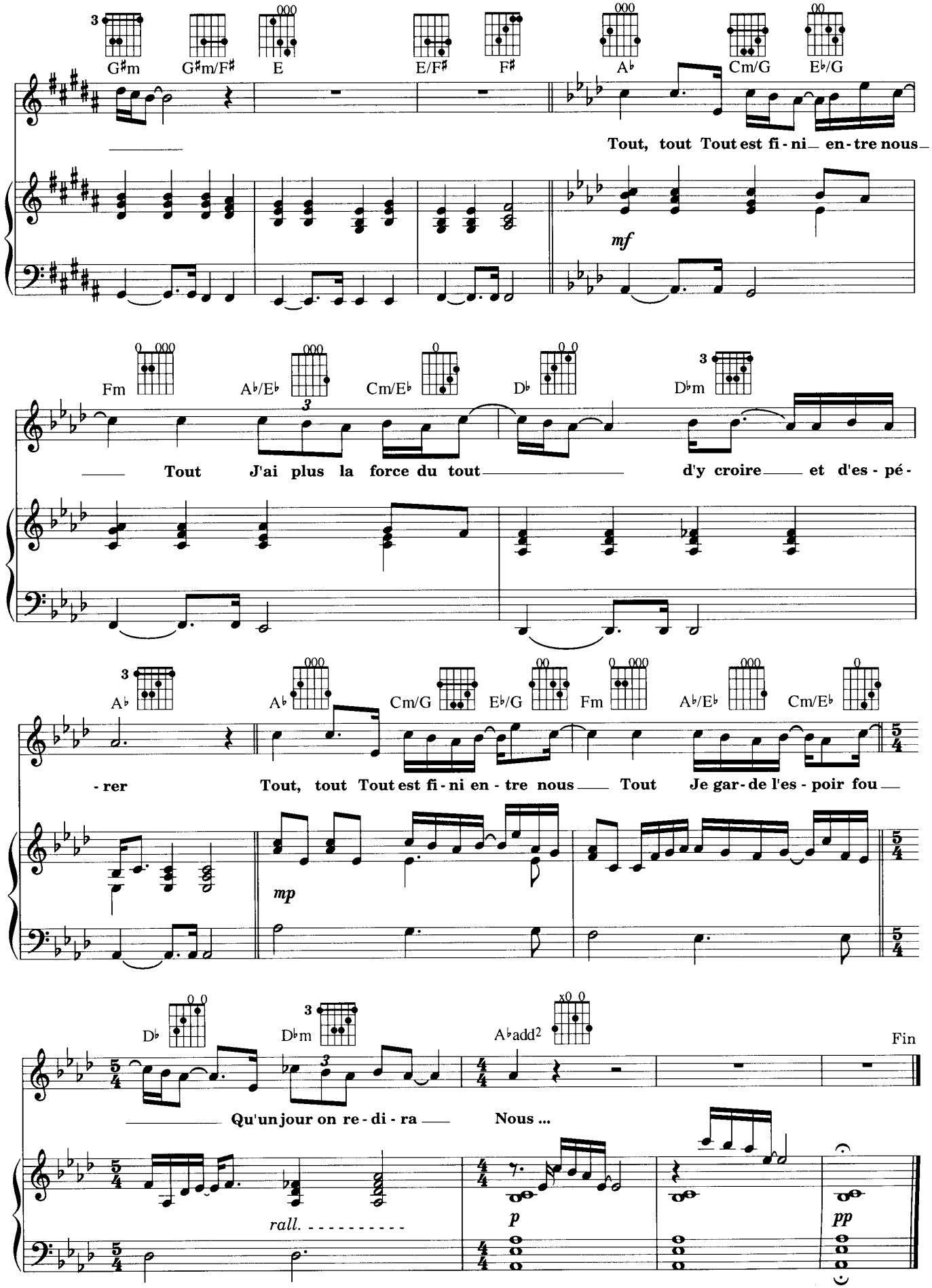

A♭
Cm/G
E♭/G
Fm
A♭/E♭
Cm/E♭
Tout, tout À pré - sent, je te dis tout Tout De ce vide en - tre
D♭
D♭m
A♭
nous Tout De tes mains dé - sa - bu - sées
Dm7(-5)
D♭maj7
Tout Tout ce qui nous u - nit Tout ce qui nous dé-
A♭
B♭m7
Fm/B♭
G♭add2
- truit au corps Est à pré - sent fi - ni


Dm7(-5)
D♭maj7
Tout Ces mo - ments in - com - pris Ces ins - tants in - dé -
A♭ B♭m7 Fm/B♭ G♭add2 D♭/E♭ E♭
- cis s'é - crivent au pas - sé Au - jour - d'hui c'est fi - ni
A♭ Cm/G E♭/G Fm A♭/E♭ Cm/E♭
Nous, nous On n'é - tait pas comm' les autres Nous On dé - ci - dait d'être entre autre
D♭ D♭m/F♭ A♭ D♭/A♭
Nous Les plus forts les plus fous


A♭
Cm/G
E♭/G
Fm
A♭/E♭
Cm/E♭
Nous, nous On n'a - vait rien à prou - ver Nous On n'a - vait rien à gâ -
D♭
D♭m
A♭add2
- cher Sauf, sauf no - tre li - ber - té
Dm7(-5)
D♭maj7
Nous On n'a rien vu pas - ser Rien vu se dé - chi -
A♭
B♭m7
Fm/B♭
G♭add2
- rer Pas même la force de ces an - nées


Dm7(-5)
D♭maj7
Nous on a jou-é le tout pour le tout On s'est dit on s'en
A♭sus2
A♭
B♭m7
Fm/B♭
G♭
A♭/G♭
G♭
D♭/E♭
E♭
fout On a l'u-ni-vers rien qu'à nous On a tout
A♭
Cm/G
E♭/G
Fm
A♭/E♭
Cm/E♭
Sors, sors De mon sang de mon corps Sors, toi qui me gardes en - core
mf
D♭
D♭m
A♭
D♭/A♭
Sors, au creux de tes re - grets


A♭
Cm/G
E♭/G
Fm
A♭/E♭
Cm/E♭
Parle, parle Dis - le - moi sans trem - bler Que t'en as plus rien à ci -
D♭
D♭m
A♭
B♭/D
C/E
- rer Parle, pleure et je com- pren- drai Tu sais que je peux tout en- tendre
Fm
E♭/G
A♭
B♭m7
Fm/B♭
Par - tir, res - ter ou même me rendre Que le ciel là - haut m'en- tende
G♭
A♭/G♭
G♭
D♭/E♭
E♭
B
D♯m/A♯
F♯/A♯


G♯m
G♯m/F♯
E
E/F♯
F♯
A♭
Cm/G
E♭/G
Tout, tout Tout est fi - ni en - tre nous
mf
Fm
A♭/E♭
Cm/E♭
D♭
D♭m
Tout J'ai plus la force du tout d'y croire et d'es - pé -
A♭
A♭
Cm/G
E♭/G
Fm
A♭/E♭
Cm/E♭
- rer Tout, tout Tout est fi - ni en - tre nous Tout Je gar - de l'es - poir fou
mp
D♭
D♭m
A♭add2
Fin
Qu'un jour on re - di - ra Nous ...
rall.
p
pp

LA DIFFÉRENCE

Paroles : Lara Fabian
Musique : Rick Allison

Guitare : Capo 1er fret

A♭ B♭sus4 A♭/C B♭add2/D

Mm

mp

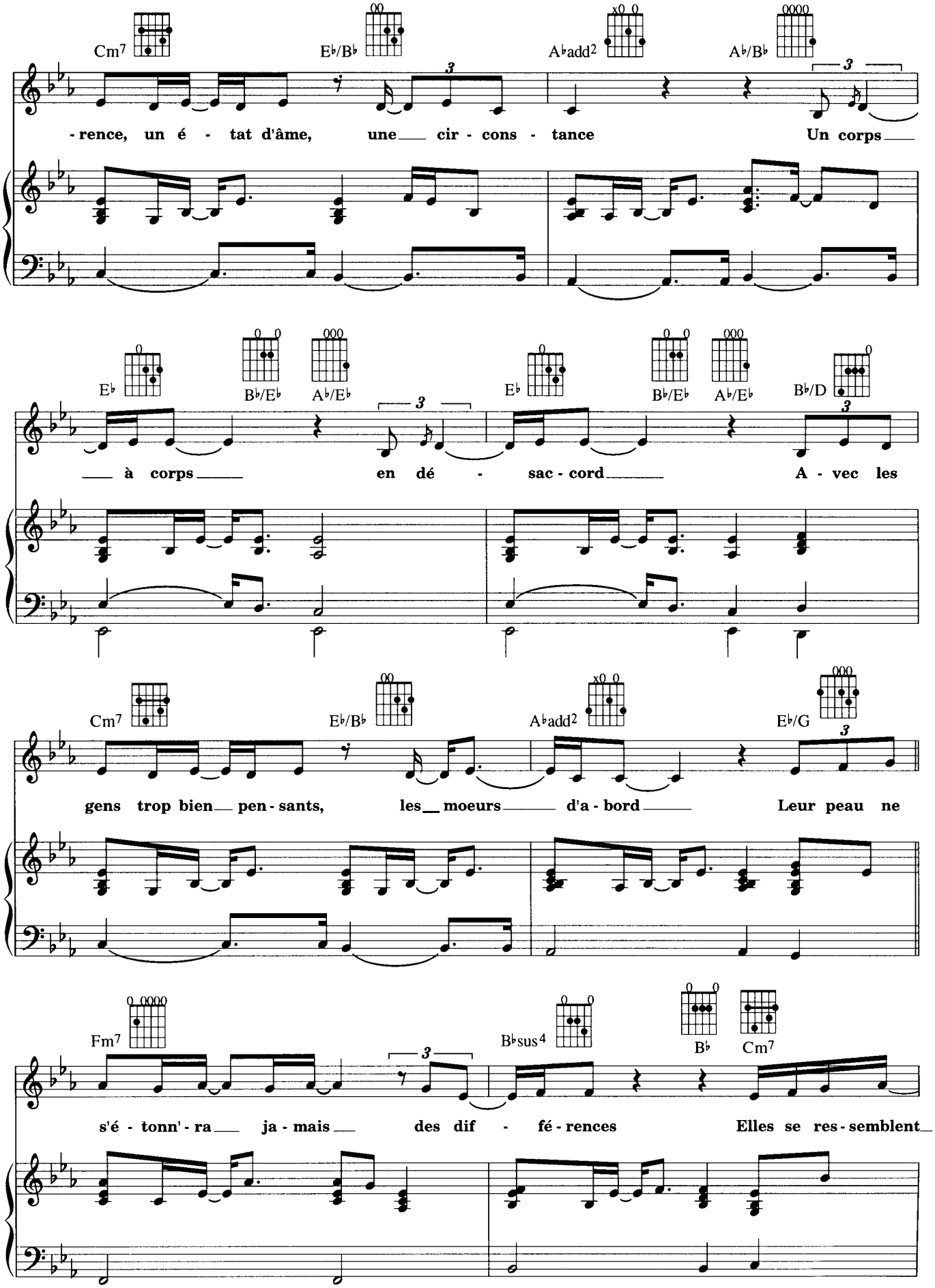
A♭ E♭/G Fm A♭/B♭ E♭

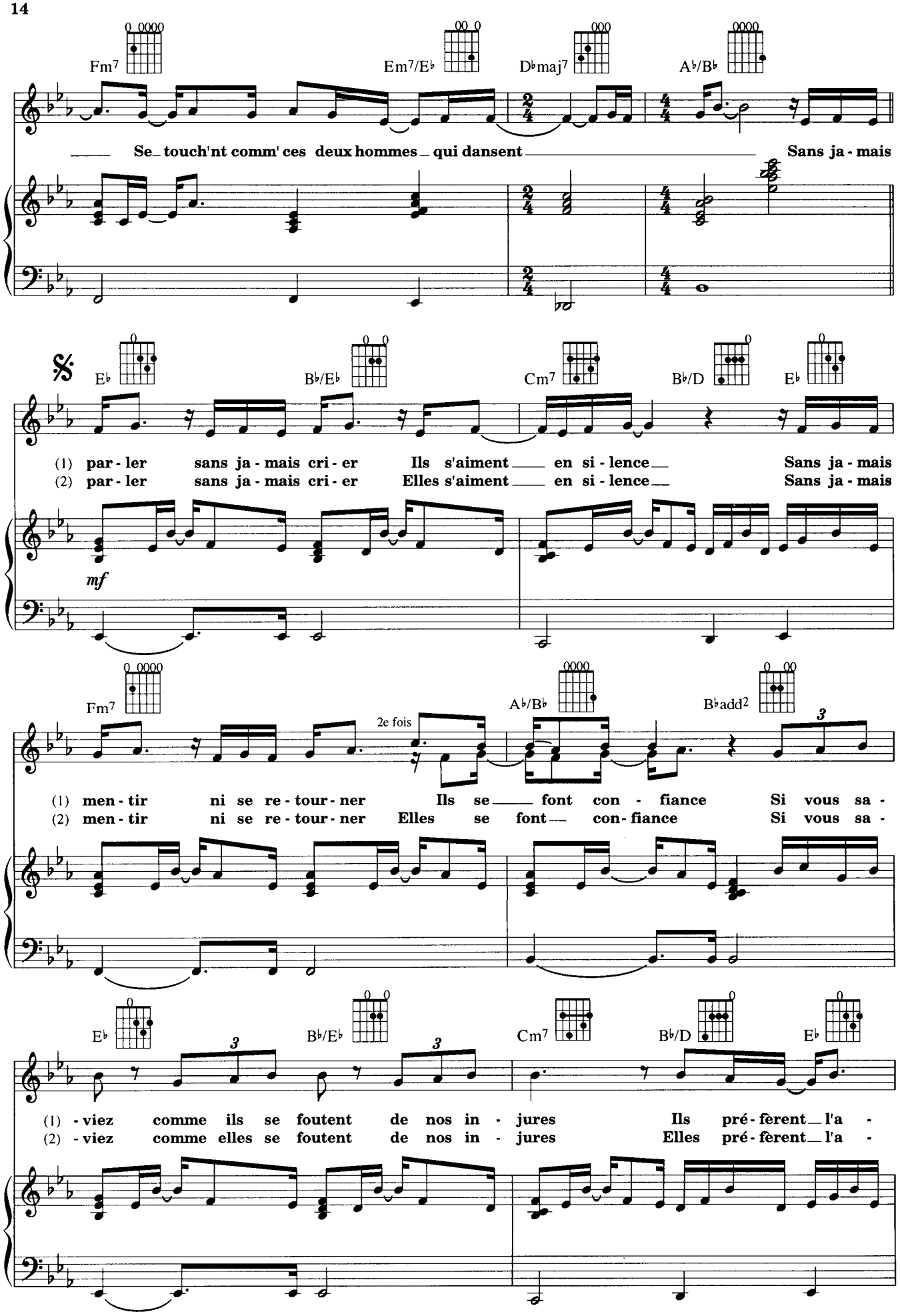
Mm La dif - fé -

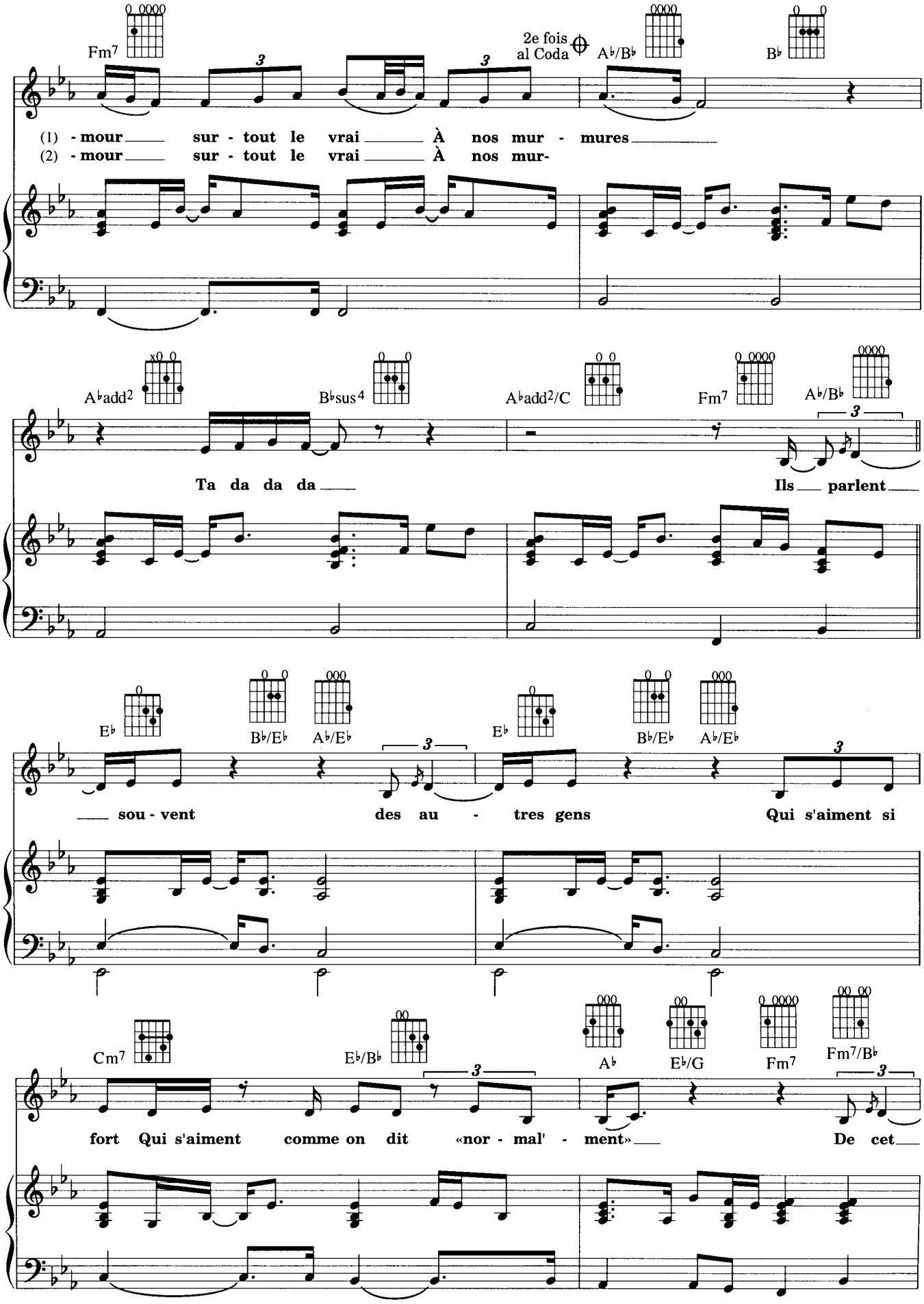
E♭ B♭/E♭ A♭/E♭ E♭ B♭/E♭ A♭/E♭

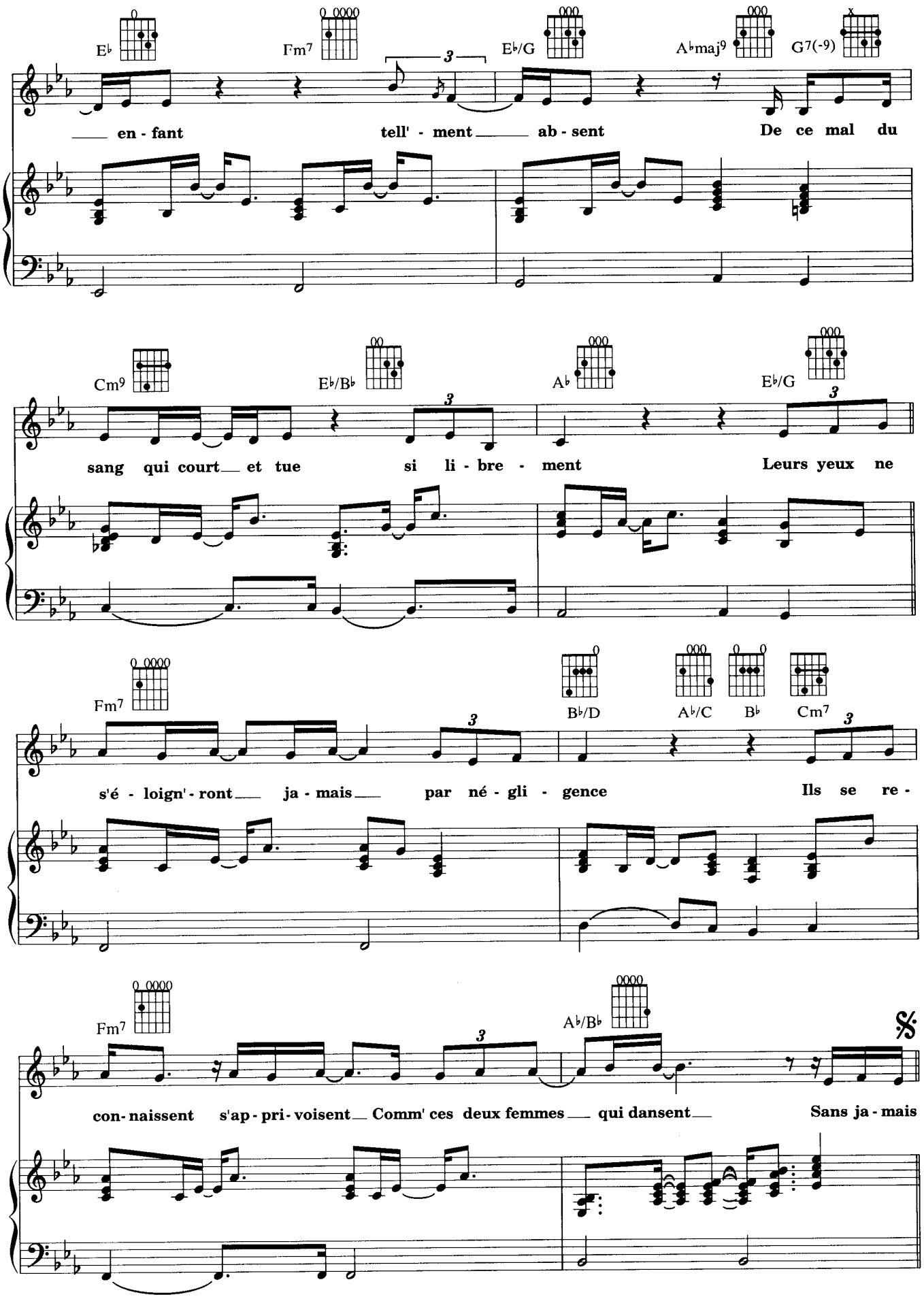
- rence Celle qui dé - range Une pré - fé -

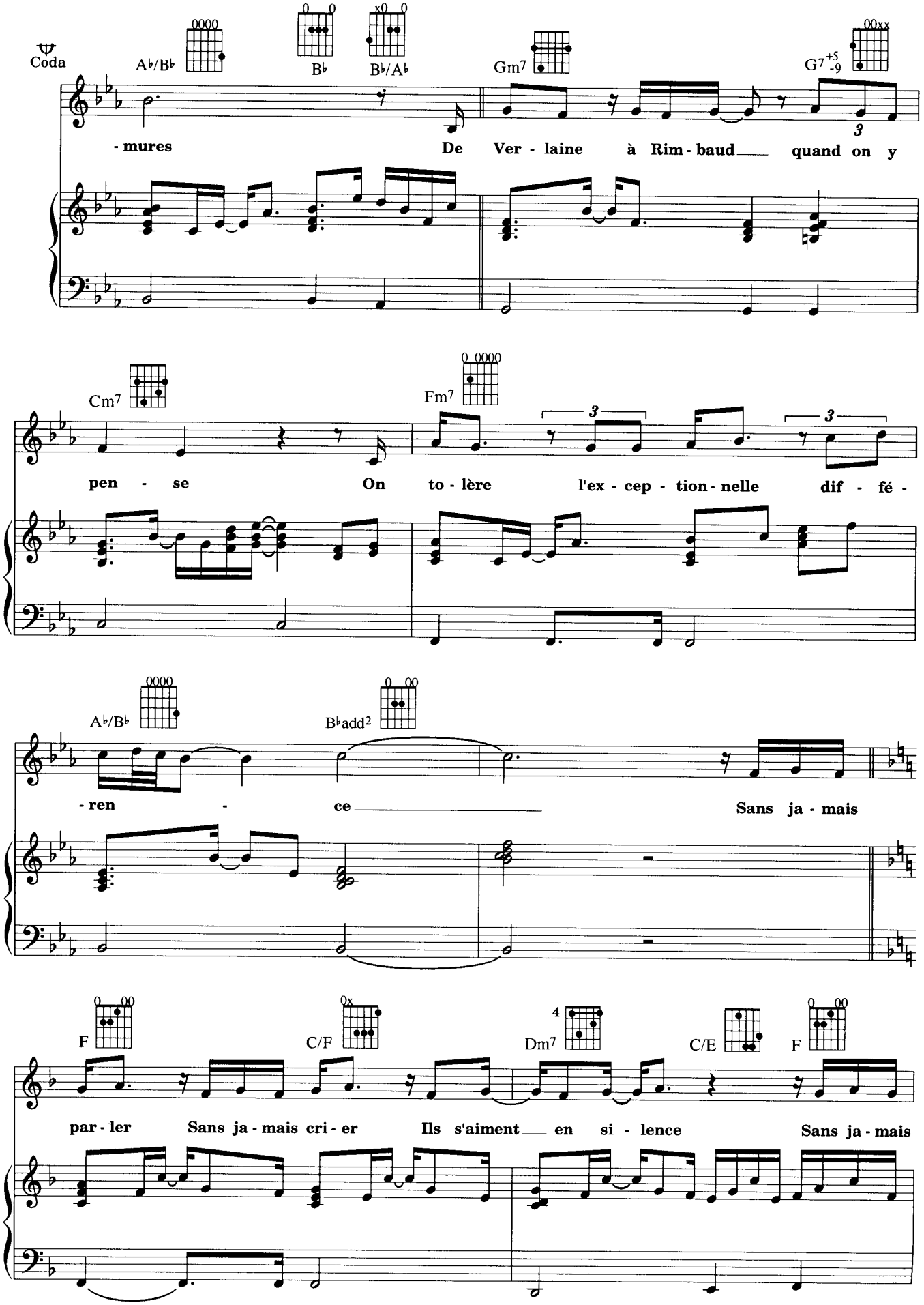
© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1998.
Publié et distribué en accord avec LES ÉDITIONS FABSONG.
Tous droits réservés.

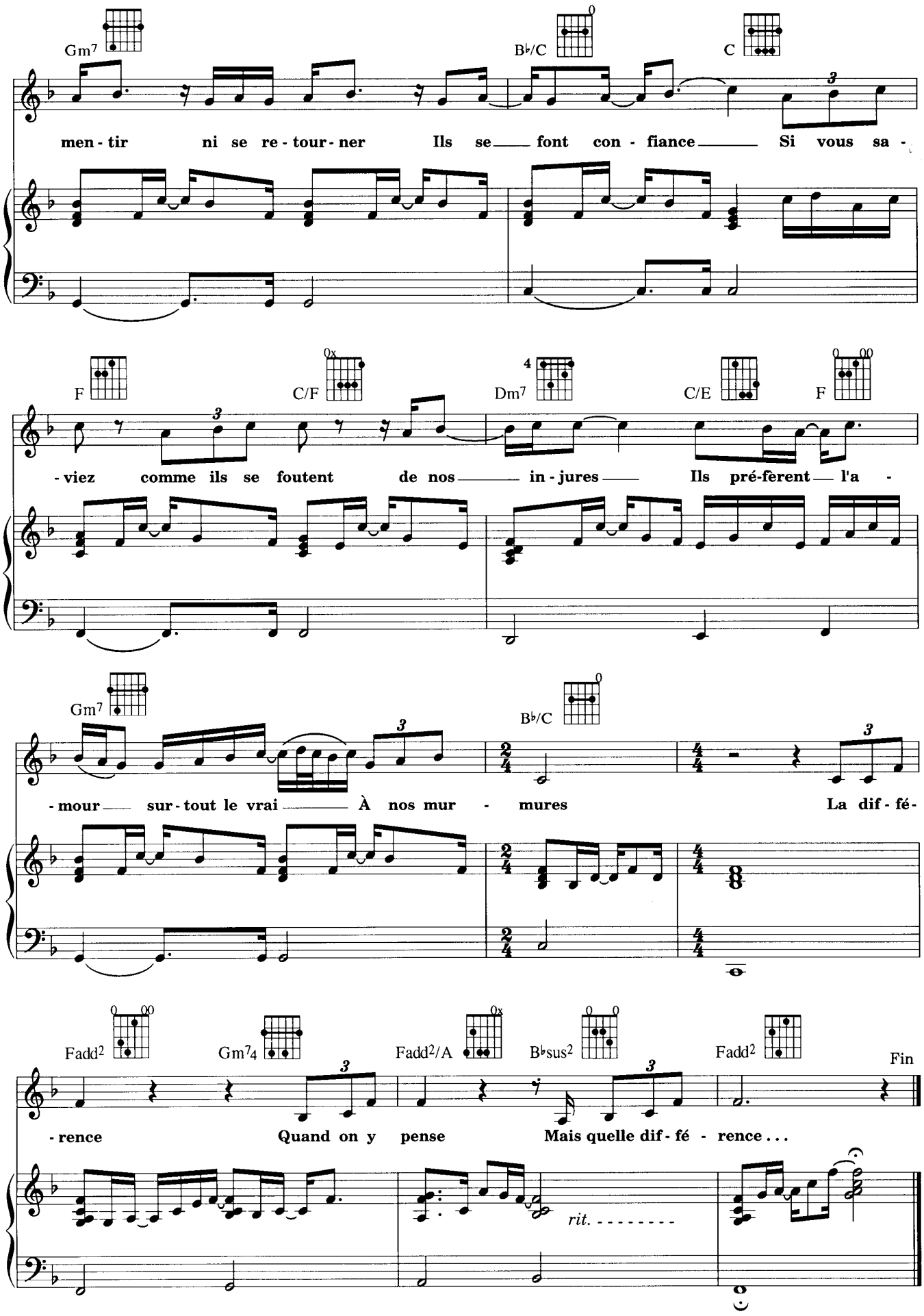

Cm7
E♭/B♭
A♭add2
A♭/B♭
-rence, un é - tat d'âme, une cir - cons - tance Un corps
E♭
B♭/E♭
A♭/E♭
E♭
B♭/E♭
A♭/E♭
B♭/D
à corps en dé - sac - cord A - vec les
Cm7
E♭/B♭
A♭add2
E♭/G
gens trop bien pen - sants, les moeurs d'a - bord Leur peau ne
Fm7
B♭sus4
B♭
Cm7
s'é - tonn' - ra ja - mais des dif - fé - rences Elles se res - semblent


Fm7
Em7/E♭
D♭maj7
A♭/B♭
Se_ touch'nt comm' ces deux hommes _ qui dansent
Sans ja - mais
E♭
B♭/E♭
Cm7
B♭/D
E♭
(1) par - ler sans ja - mais cri - er Ils s'aiment en si - lence Sans ja - mais
(2) par - ler sans ja - mais cri - er Elles s'aiment en si - lence Sans ja - mais
mf
Fm7
2e fois
A♭/B♭
B♭add2
(1) men - tir ni se re - tour - ner Ils se font con - fiance Si vous sa -
(2) men - tir ni se re - tour - ner Elles se font con - fiance Si vous sa -
E♭
B♭/E♭
Cm7
B♭/D
E♭
(1) - viez comme ils se foutent de nos in - jures Ils pré - fèrent l'a -
(2) - viez comme elles se foutent de nos in - jures Elles pré - fèrent l'a -


Fm7
2e fois al Coda
A♭/B♭
B♭
(1) - mour sur - tout le vrai À nos mur - mures
(2) - mour sur - tout le vrai À nos mur-
A♭add2
B♭sus4
A♭add2/C
Fm7
A♭/B♭
Ta da da da
Ils parlent
E♭
B♭/E♭
A♭/E♭
E♭
B♭/E♭
A♭/E♭
sou - vent des au - tres gens Qui s'aiment si
Cm7
E♭/B♭
A♭
E♭/G
Fm7
Fm7/B♭
fort Qui s'aiment comme on dit «nor - mal' - ment»
De cet

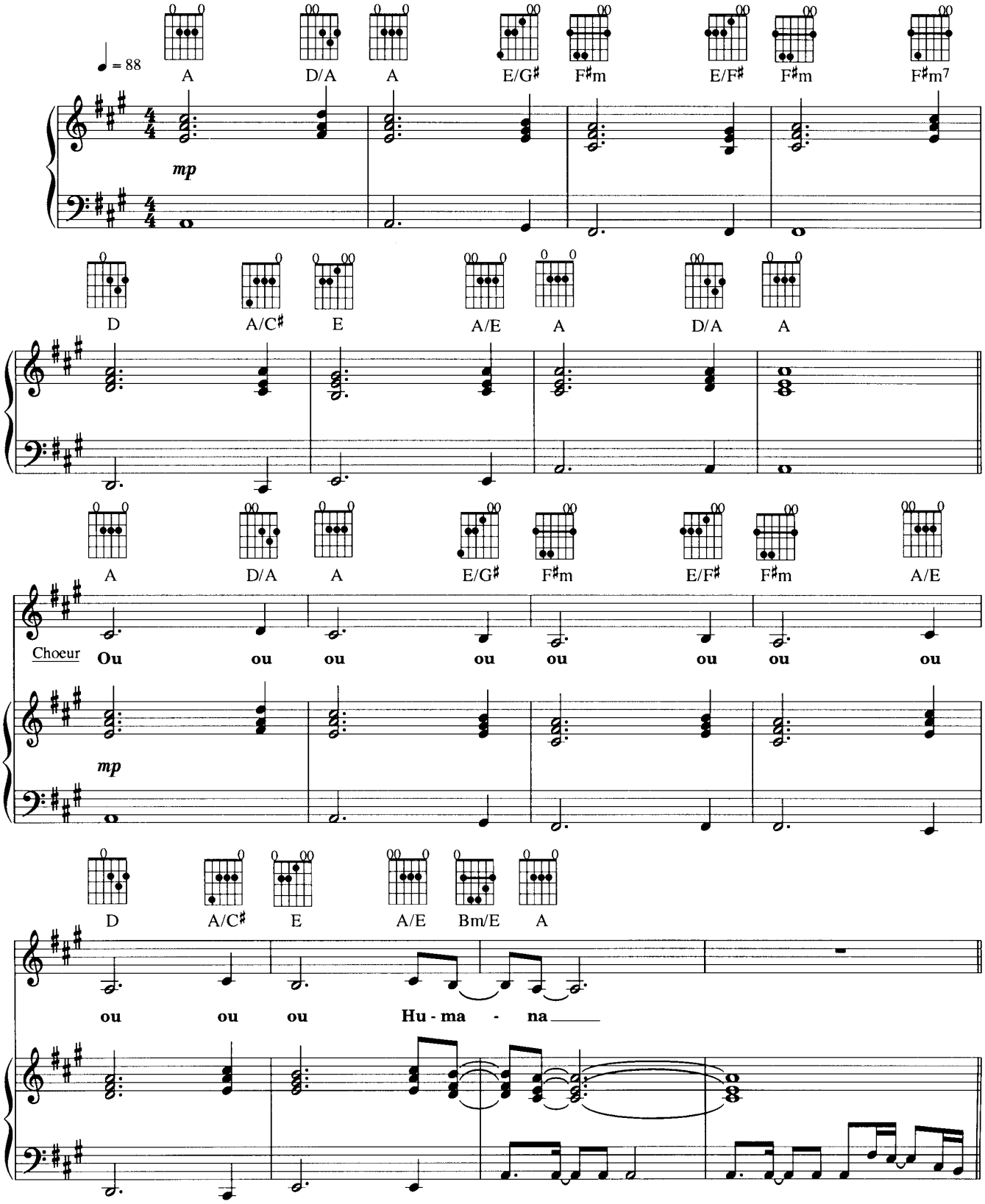

E♭
Fm7
E♭/G
A♭maj9
G7(-9)
en - fant tell' - ment ab - sent De ce mal du
Cm9
E♭/B♭
A♭
E♭/G
sang qui court et tue si li - bre - ment Leurs yeux ne
Fm7
B♭/D
A♭/C
B♭
Cm7
s'é - loign' - ront ja - mais par né - gli - gence Ils se re -
Fm7
A♭/B♭
con- naissent s'ap - pri - voisent Comm' ces deux femmes qui dansent Sans ja - mais


Coda
A♭/B♭
B♭
B♭/A♭
Gm7
G7 +5 -9
- mures De Ver - laine à Rim - baud quand on y
Cm7
Fm7
pen - se On to - lère l'ex - cep - tion - nelle dif - fé -
A♭/B♭
B♭add2
- ren - ce Sans ja - mais
F
C/F
Dm7
C/E
F
par - ler Sans ja - mais cri - er Ils s'aiment en si - lence Sans ja - mais

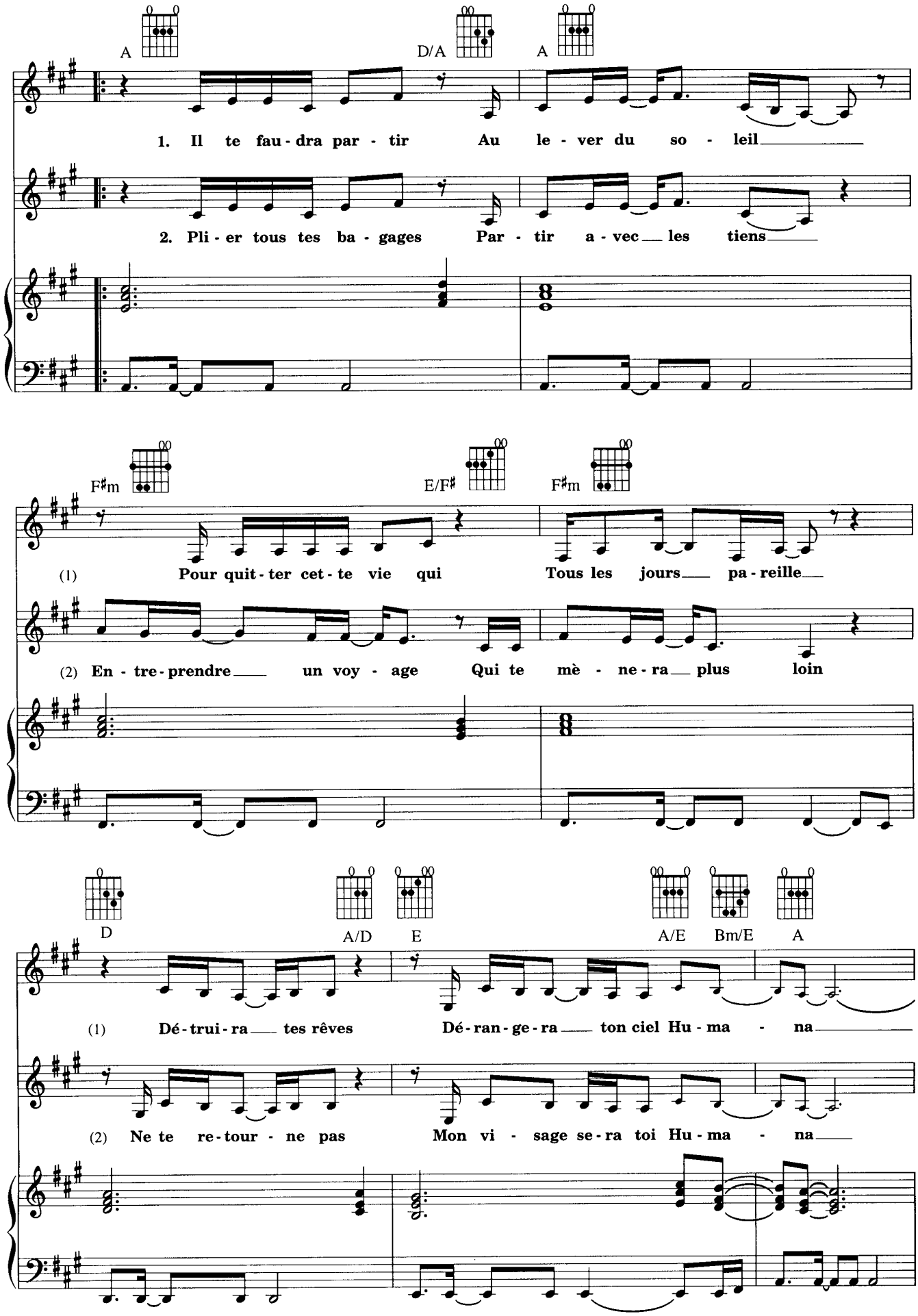

Gm7
B♭/C
C
men - tir ni se re - tour - ner Ils se font con - fiance Si vous sa -
F
C/F
Dm7
C/E
F
- viez comme ils se foutent de nos in - jures Ils pré-fèrent l'a -
Gm7
B♭/C
- mour sur - tout le vrai À nos mur - mures La dif - fé -
Fadd2
Gm74
Fadd2/A
B♭sus2
Fadd2
Fin
- rence Quand on y pense Mais quelle dif - fé - rence . . .
rit.

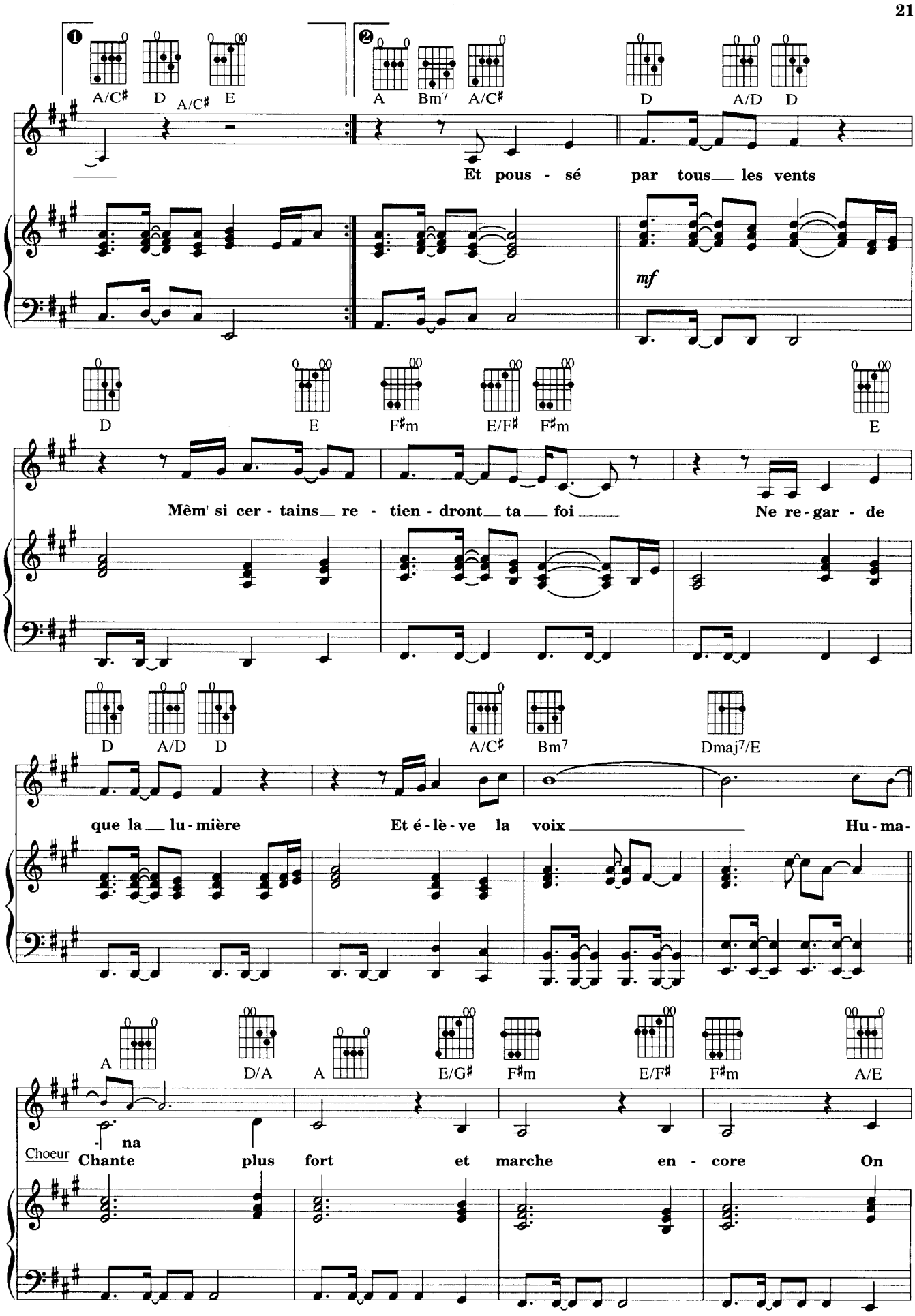
HUMANA

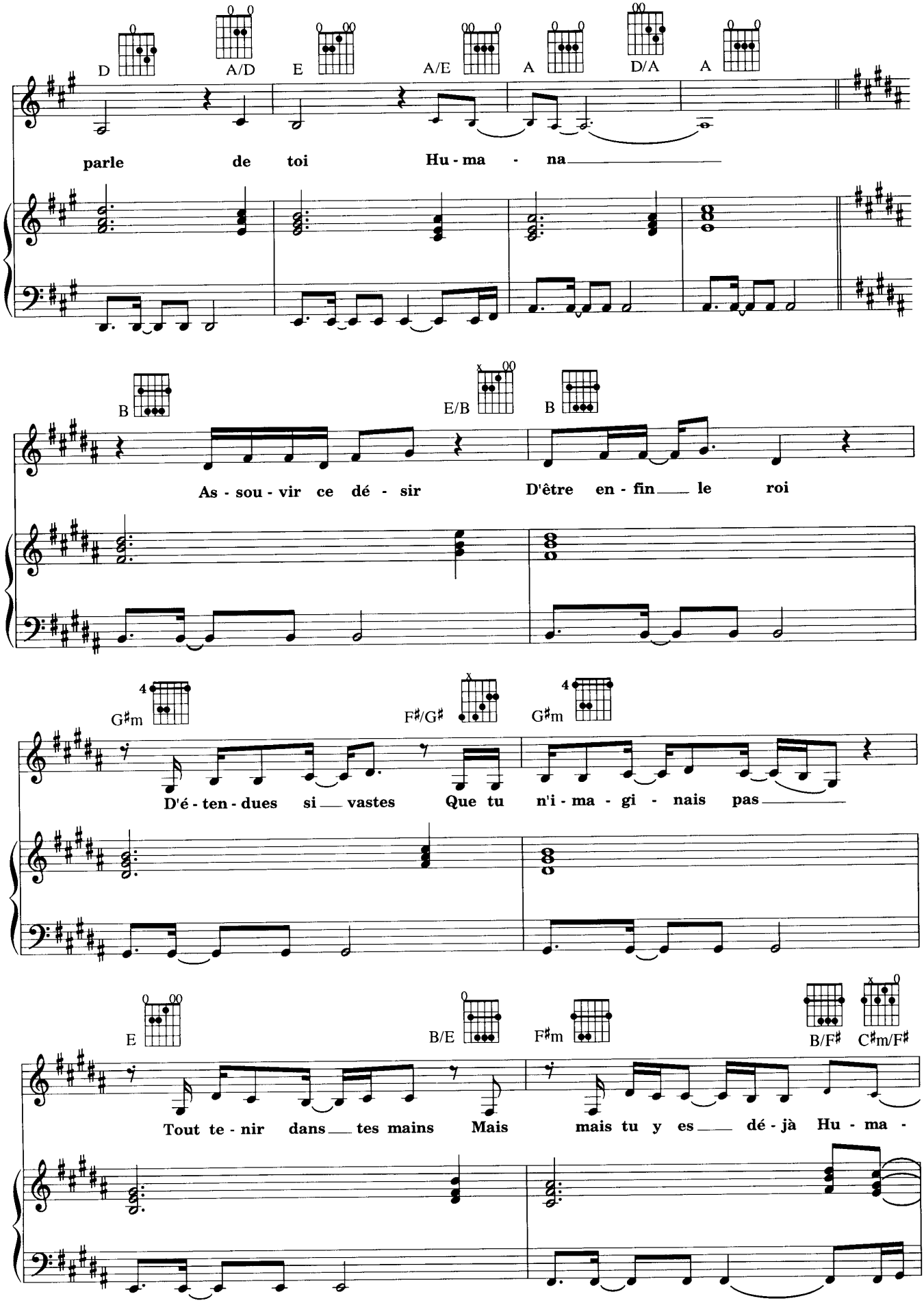
Paroles : Lara Fabian
Musique : Rick Allison

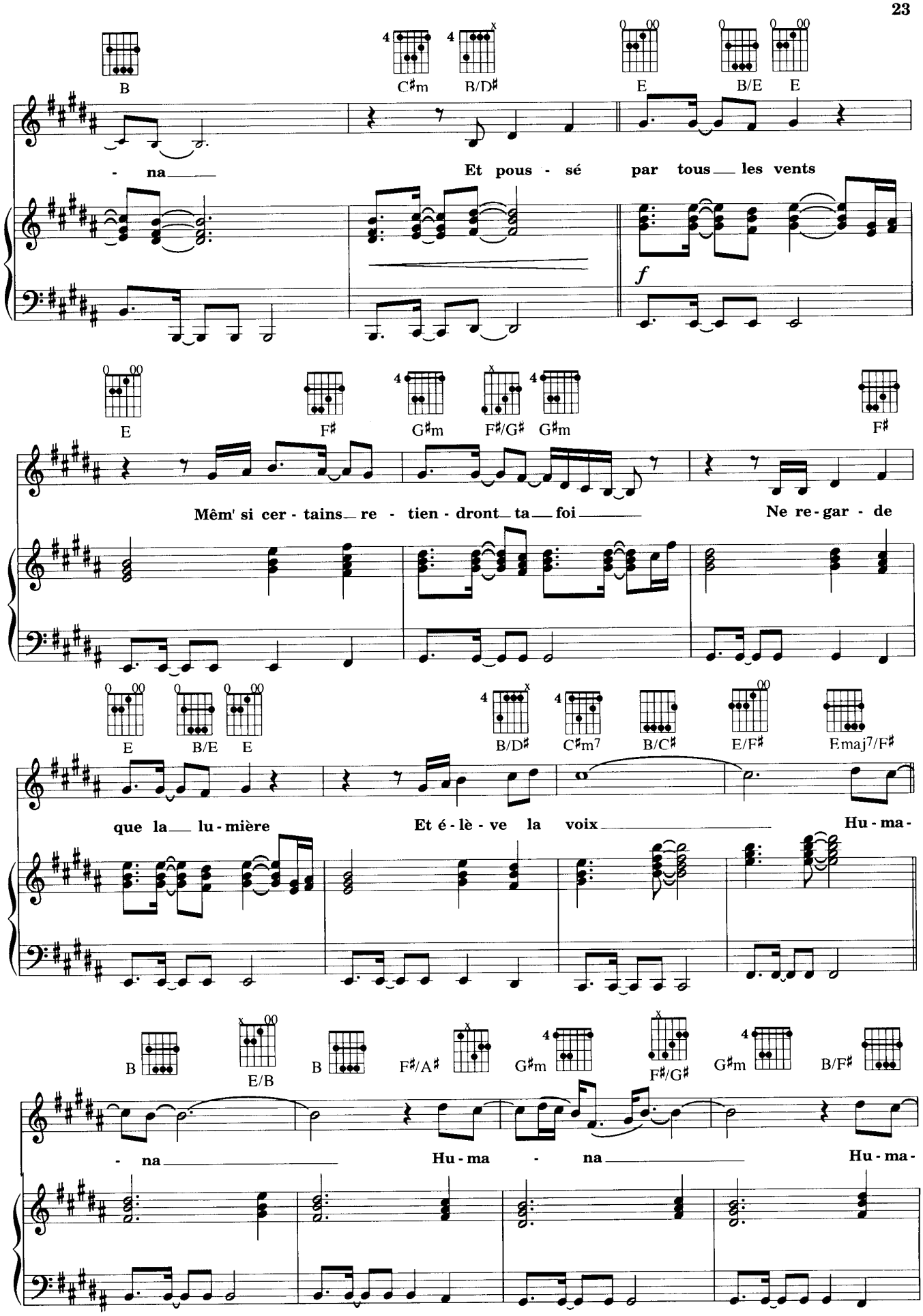


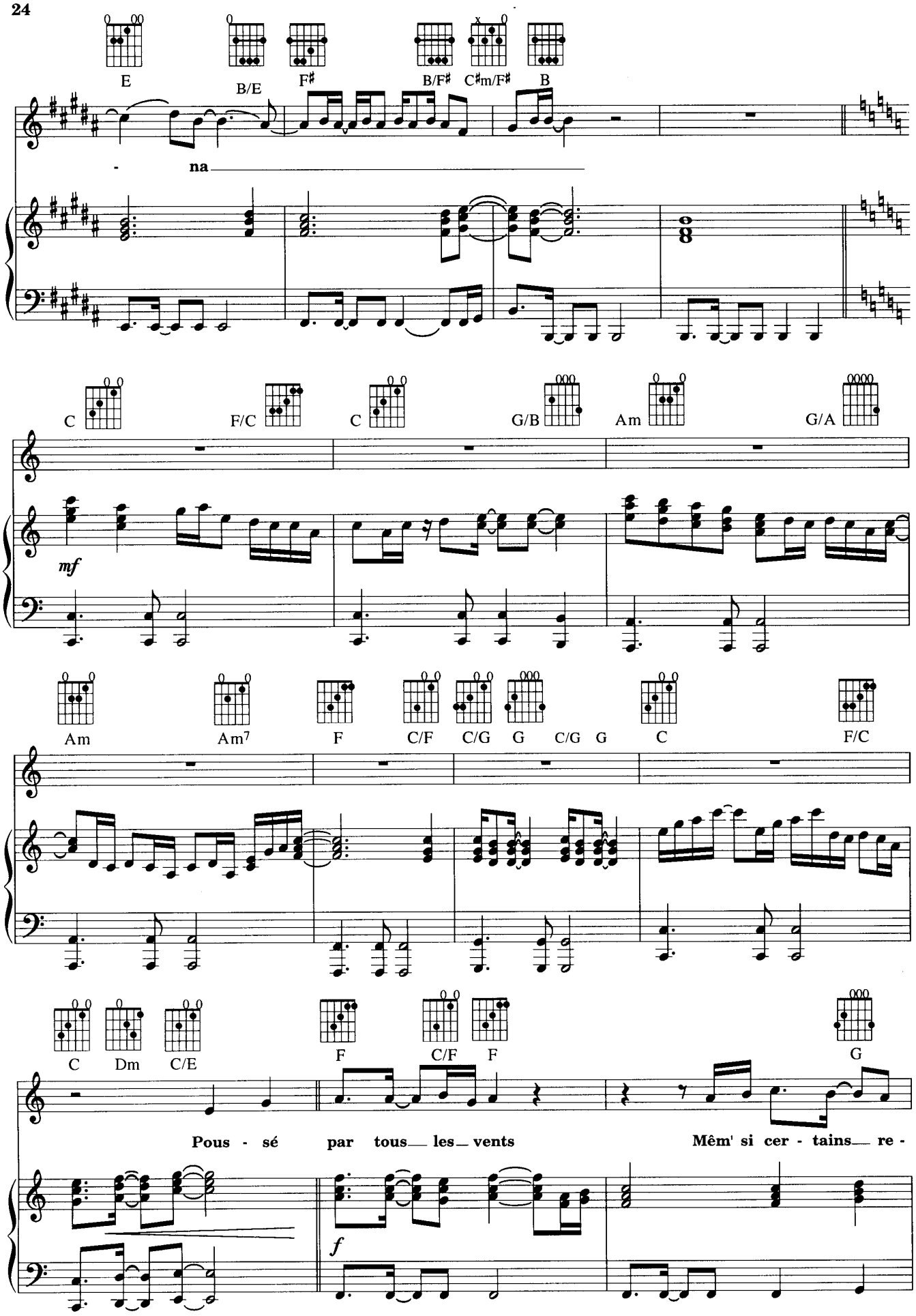
© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1998.
Publié et distribué en accord avec LES ÉDITIONS FABSONG.
Tous droits réservés.

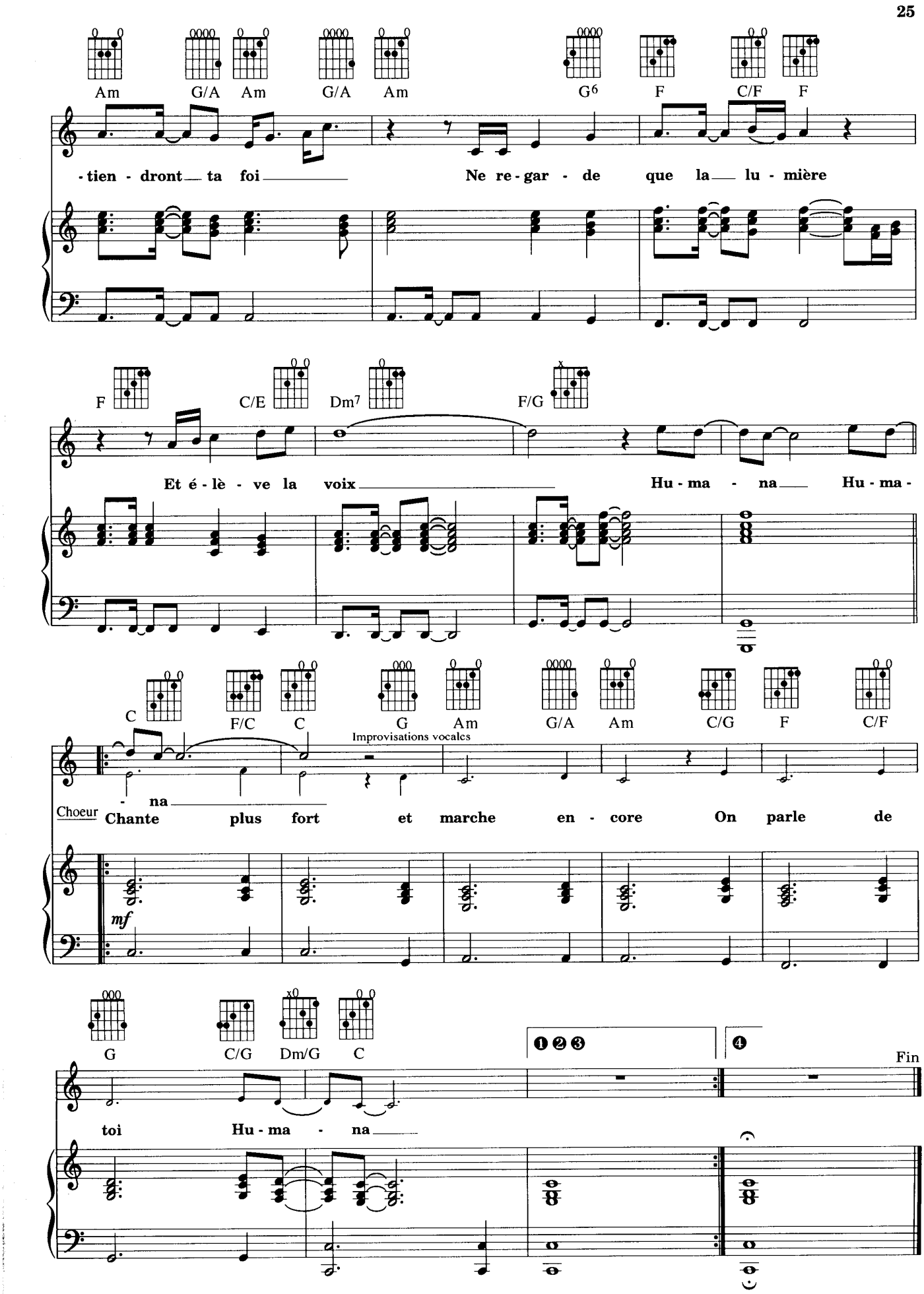

A
D/A
A
1. Il te fau - dra par - tir Au le - ver du so - leil
2. Pli - er tous tes ba - gages Par - tir a - vec les tiens
F♯m
E/F♯
F♯m
(1) Pour quit - ter cet - te vie qui Tous les jours pa - reille
(2) En - tre - prendre un voy - age Qui te mè - ne - ra plus loin
D
A/D
E
A/E
Bm/E
A
(1) Dé - trui - ra tes rêves Dé - ran - ge - ra ton ciel Hu - ma - na
(2) Ne te re - tour - ne pas Mon vi - sage se - ra toi Hu - ma - na


1
A/C♯ D A/C♯ E
2
A Bm7 A/C♯ D A/D D
Et pous - sé par tous les vents
mf
D E F♯m E/F♯ F♯m E
Mêm' si cer - tains re - tien - dront ta foi Ne re - gar - de
D A/D D A/C♯ Bm7 Dmaj7/E
que la lu - mière Et é - lè - ve la voix Hu - ma-
A D/A A E/G♯ F♯m E/F♯ F♯m A/E
- na
Choeur Chante plus fort et marche en - core On


D
A/D
E
A/E
A
D/A
A
parle de toi Hu - ma - na
B
E/B
B
As - sou - vir ce dé - sir D'être en - fin le roi
G♯m
F♯/G♯
G♯m
D'é - ten - dues si vastes Que tu n'i - ma - gi - nais pas
E
B/E
F♯m
B/F♯
C♯m/F♯
Tout te - nir dans tes mains Mais mais tu y es dé - jà Hu - ma -

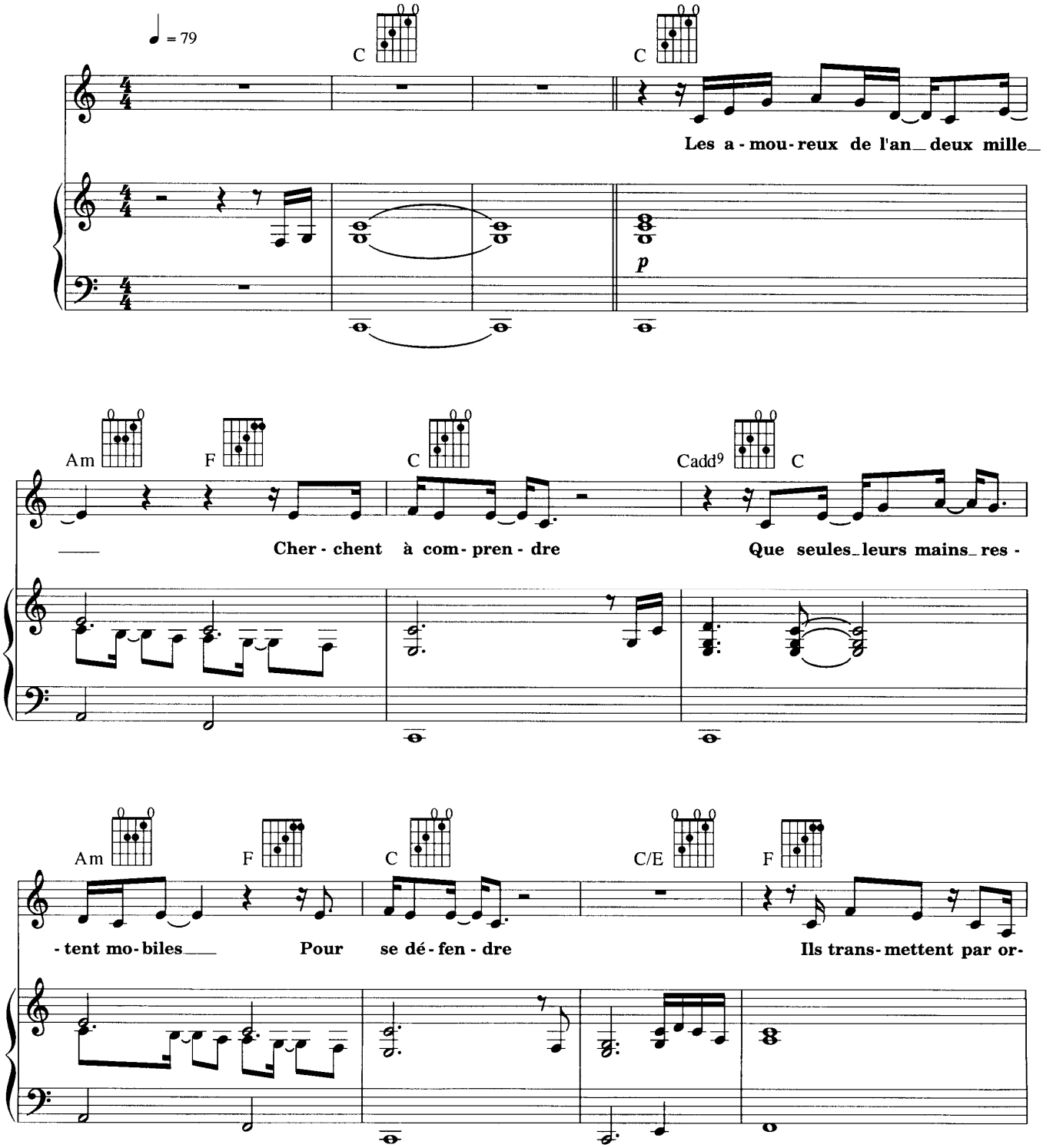

B
C♯m
B/D♯
E
B/E
E
- na
Et pous - sé par tous les vents
f
E
F♯
G♯m
F♯/G♯
G♯m
F♯
Mêm' si cer - tains re - tien - dront ta foi
Ne re - gar - de
E
B/E
E
B/D♯
C♯m7
B/C♯
E/F♯
Emaj7/F♯
que la lu - mière
Et é - lè - ve la voix
Hu - ma -
B
E/B
B
F♯/A♯
G♯m
F♯/G♯
G♯m
B/F♯
- na
Hu - ma - na
Hu - ma -


E
B/E
F♯
B/F♯
C♯m/F♯
B
- na
C
F/C
C
G/B
Am
G/A
mf
Am
Am7
F
C/F
C/G
G
C/G
G
C
F/C
C
Dm
C/E
F
C/F
F
G
Pous - sé par tous les vents
Mêm' si cer - tains re -
f

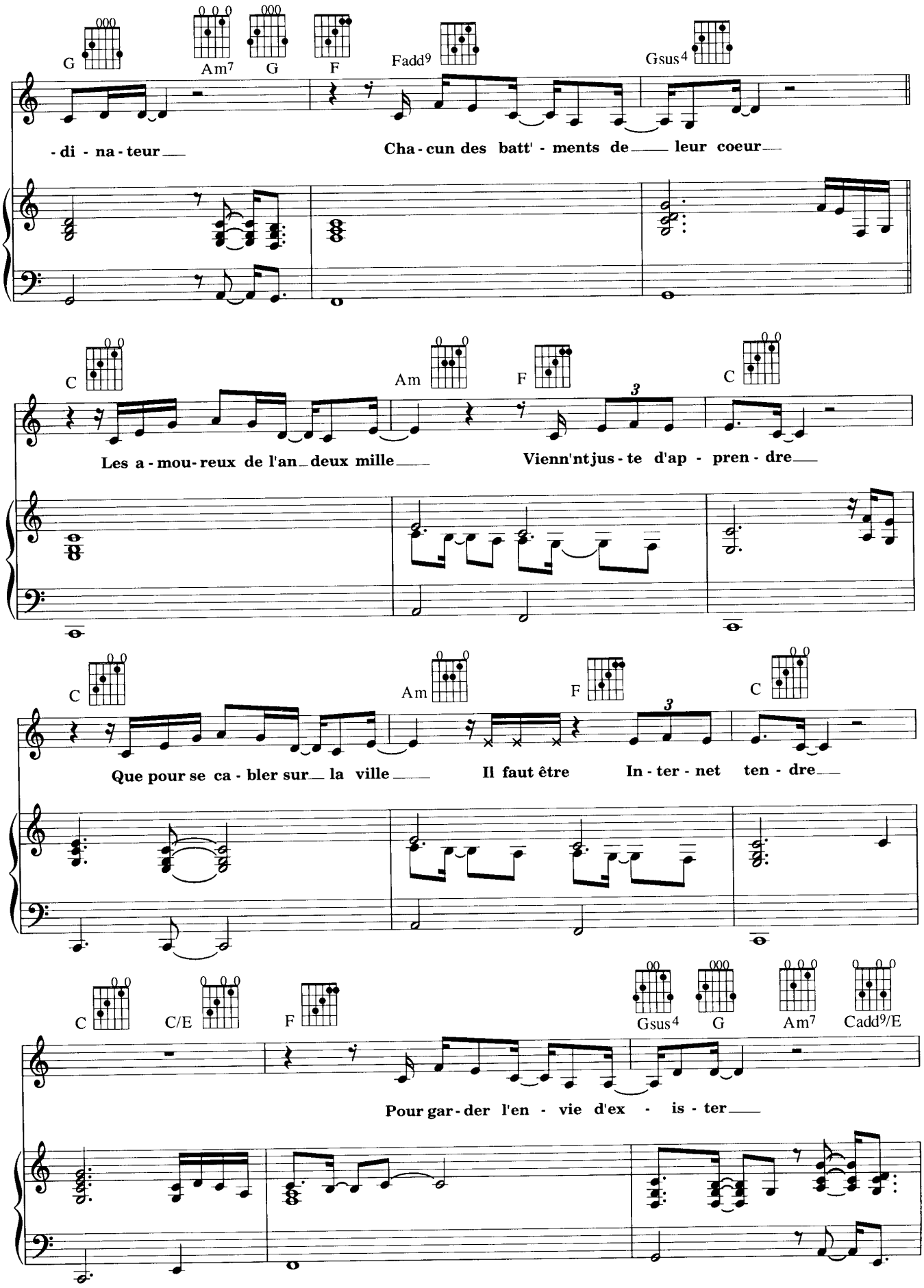

Am G/A Am G/A Am G6 F C/F F
-tien - dront ta foi Ne re-gar - de que la lu - mière
F C/E Dm7 F/G
Et é - lè - ve la voix Hu - ma - na Hu - ma -
C F/C C G Am G/A Am C/G F C/F
Improvisations vocales
- na
Choeur
Chante plus fort et marche en - core On parle de
mf
G C/G Dm/G C
❶❷❸ ❹
Fin
toi Hu - ma - na

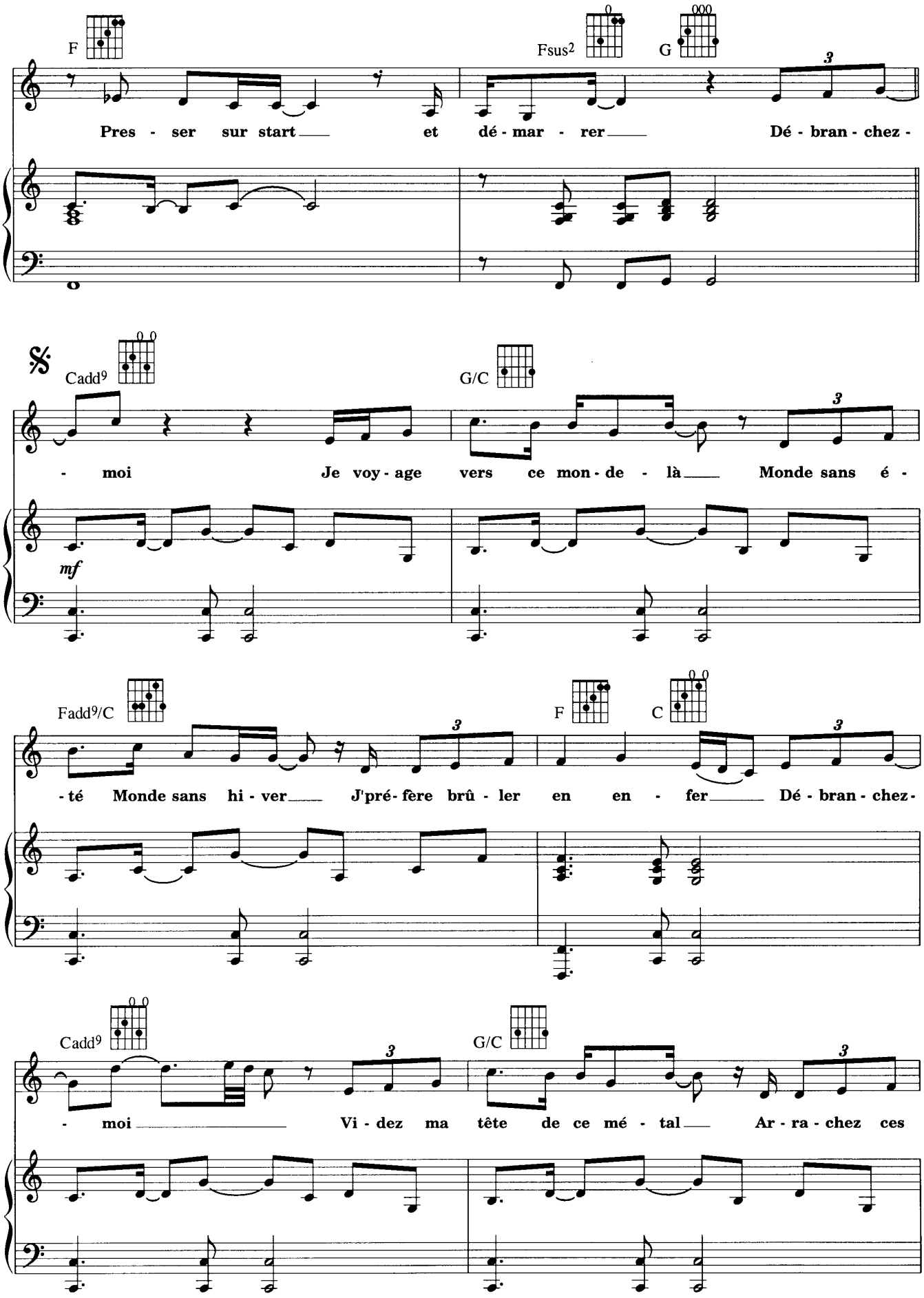
LES AMOUREUX DE L'AN DEUX MILLE

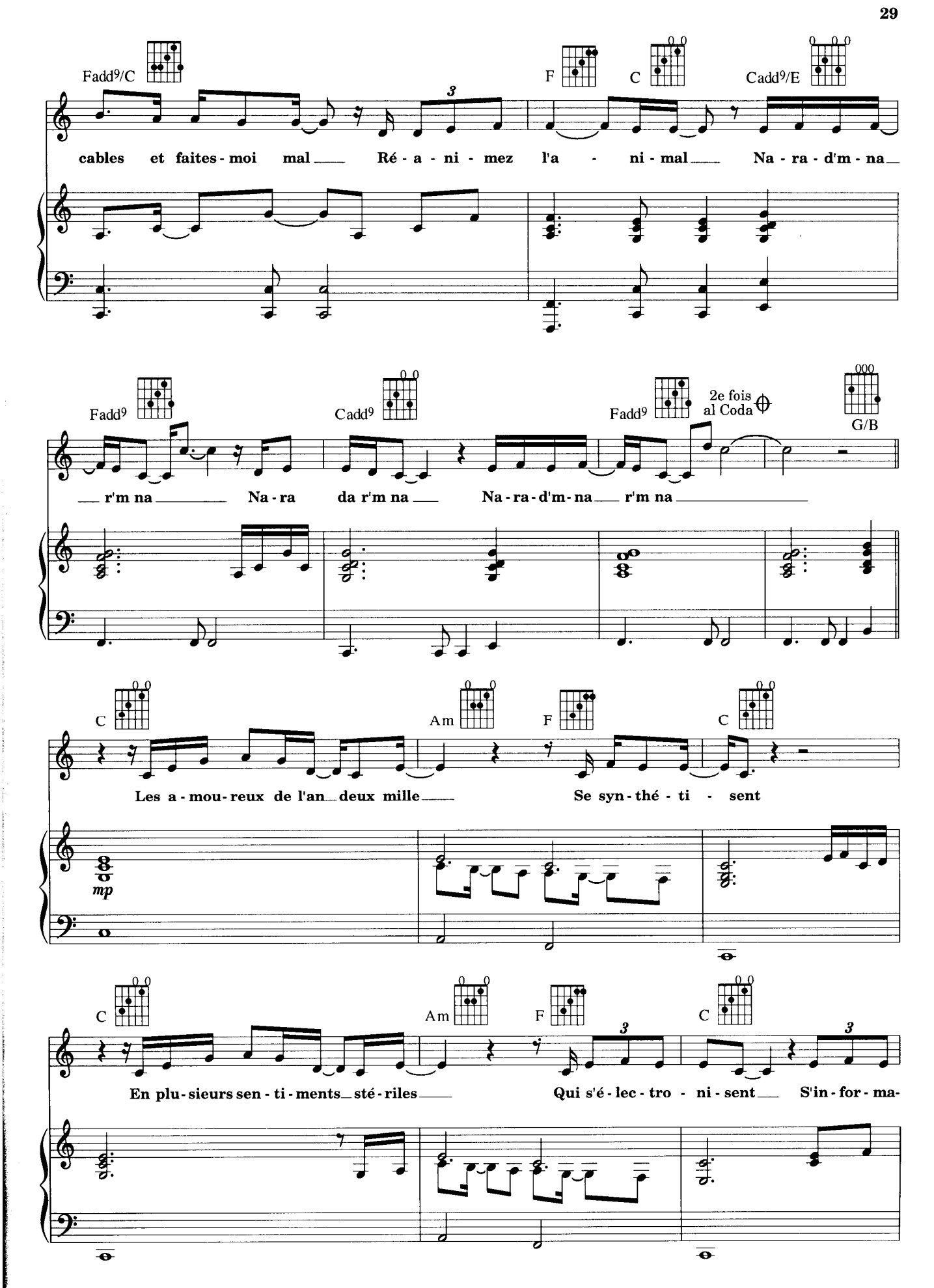
Paroles : Lara Fabian - Rick Allison
Musique : Lara Fabian

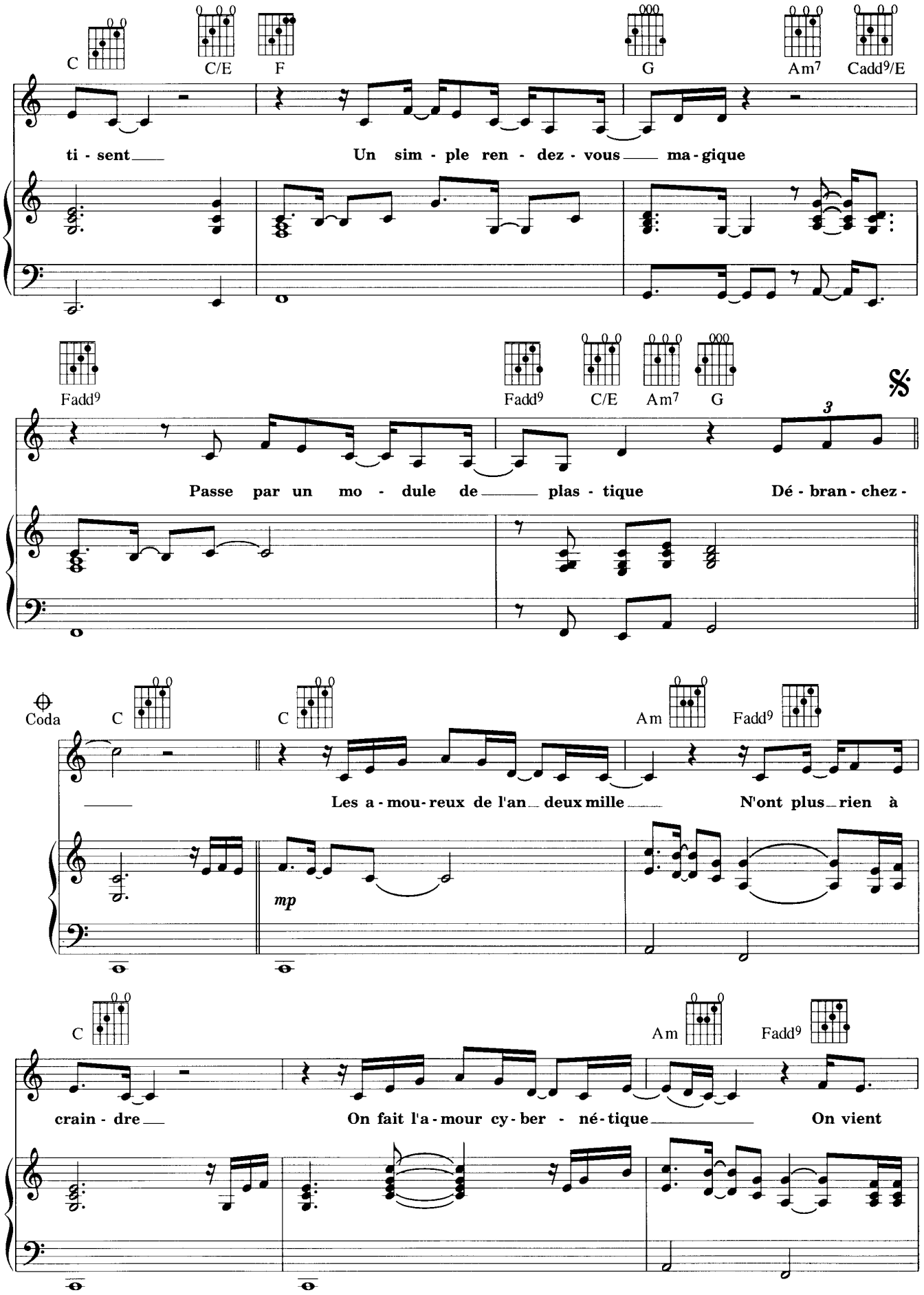


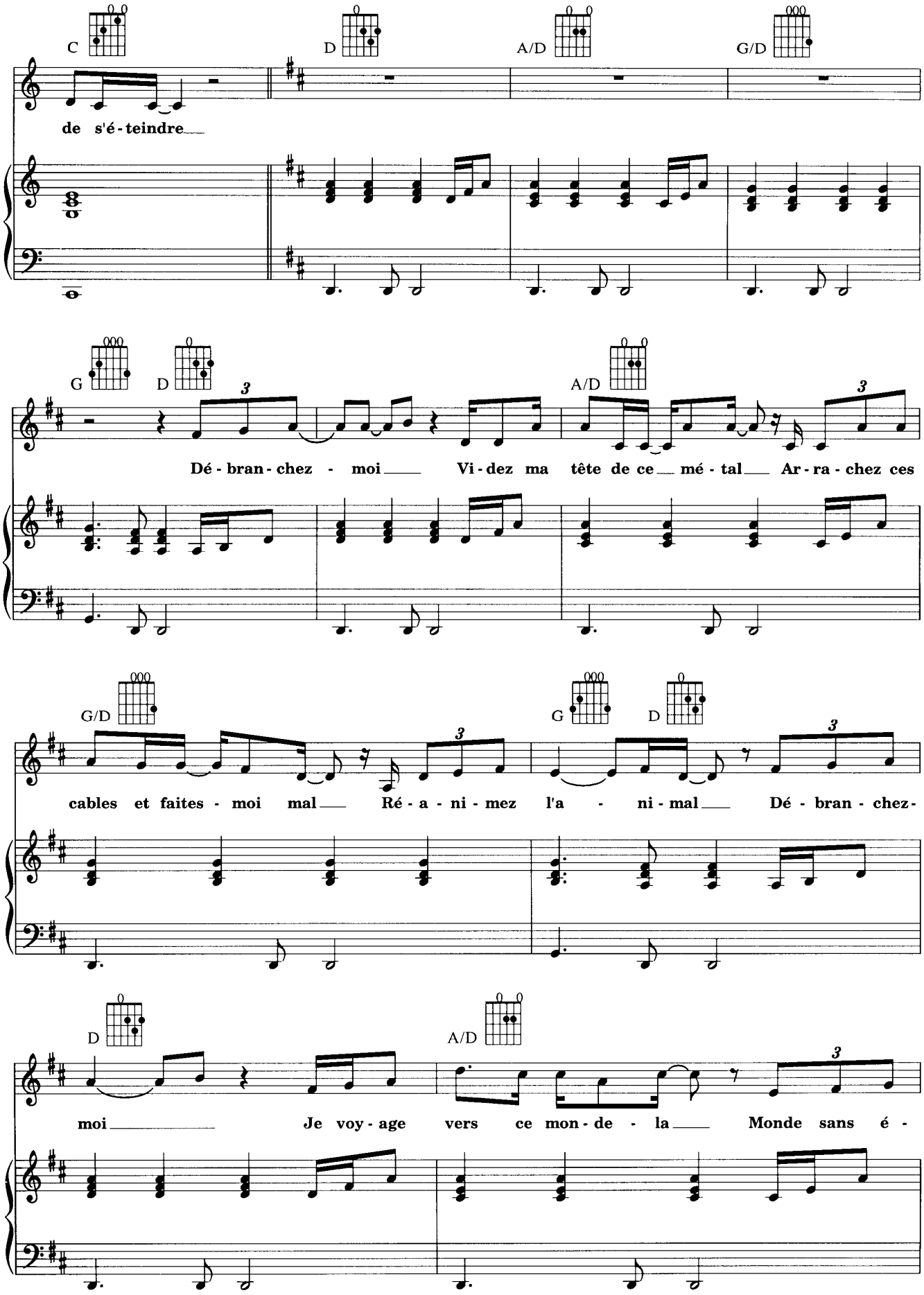
© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1998.
Publié et distribué en accord avec LES ÉDITIONS FABSONG.
Tous droits réservés.

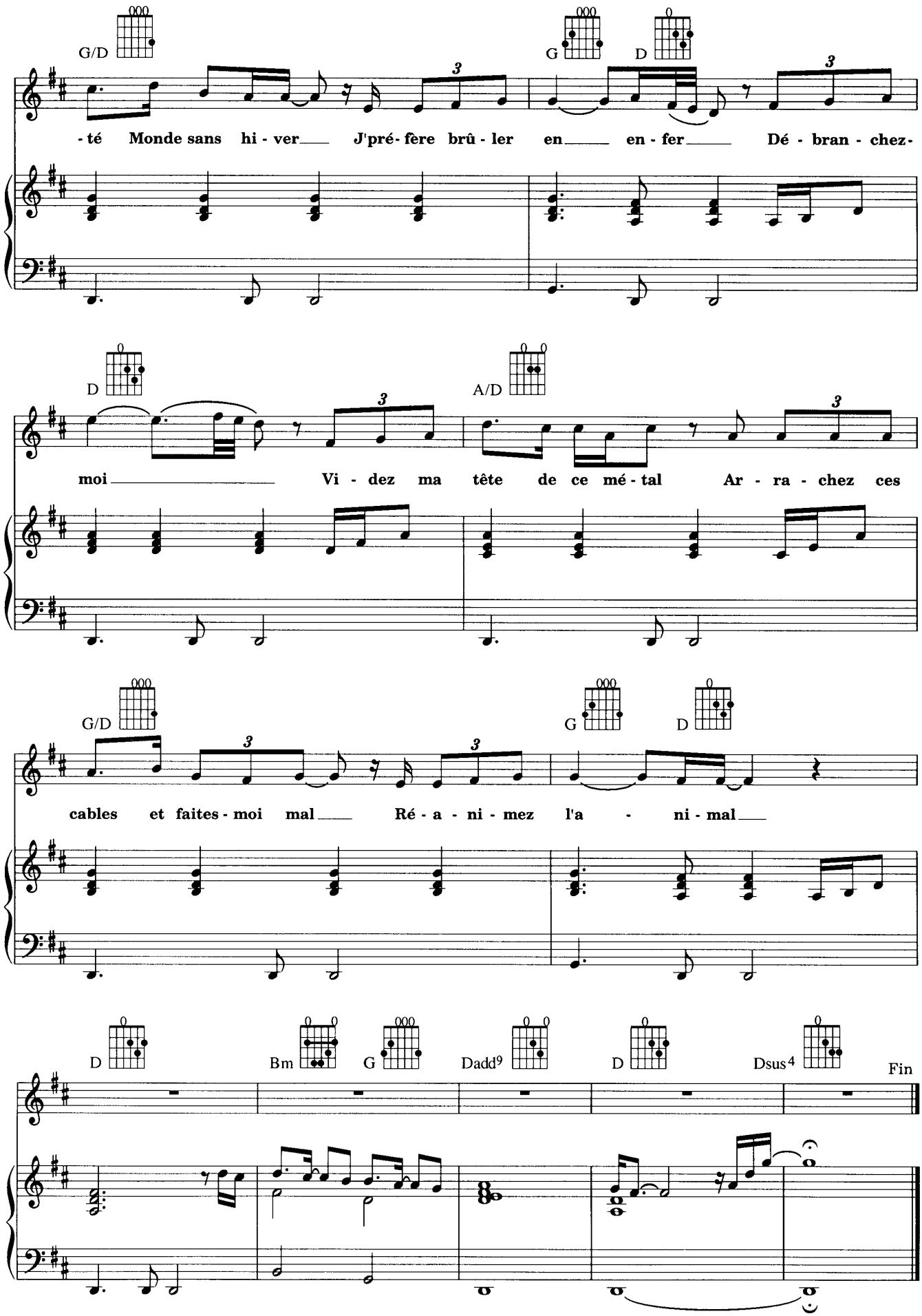

G
Am7
G
F
Fadd9
Gsus4
-di - na - teur
Cha - cun des batt' - ments de leur coeur
C
Am
F
C
Les a - mou - reux de l'an deux mille
Vienn'nt jus - te d'ap - pren - dre
C
Am
F
C
Que pour se ca - bler sur la ville
Il faut être In - ter - net ten - dre
C
C/E
F
Gsus4
G
Am7
Cadd9/E
Pour gar - der l'en - vie d'ex - is - ter


F
Fsus2
G
Pres - ser sur start et dé - mar - rer Dé - bran - chez -
Cadd9
G/C
- moi Je voy - age vers ce mon - de - là Monde sans é -
mf
Fadd9/C
F
C
- té Monde sans hi - ver J'pré - fère brû - ler en en - fer Dé - bran - chez -
Cadd9
G/C
- moi Vi - dez ma tête de ce mé - tal Ar - ra - chez ces


Fadd9/C
F
C
Cadd9/E
cables et faites-moi mal Ré-a-ni-mez l'a-ni-mal Na-ra-d'm-na
Fadd9
Cadd9
Fadd9
2e fois al Coda
G/B
r'm na Na-ra da r'm na Na-ra-d'm-na r'm na
C
Am
F
C
Les a-mou-reux de l'an deux mille Se syn-thé-ti-sent
mp
C
Am
F
C
En plu-sieurs sen-ti-ments sté-riles Qui s'é-lec-tro-ni-sent S'in-for-ma-

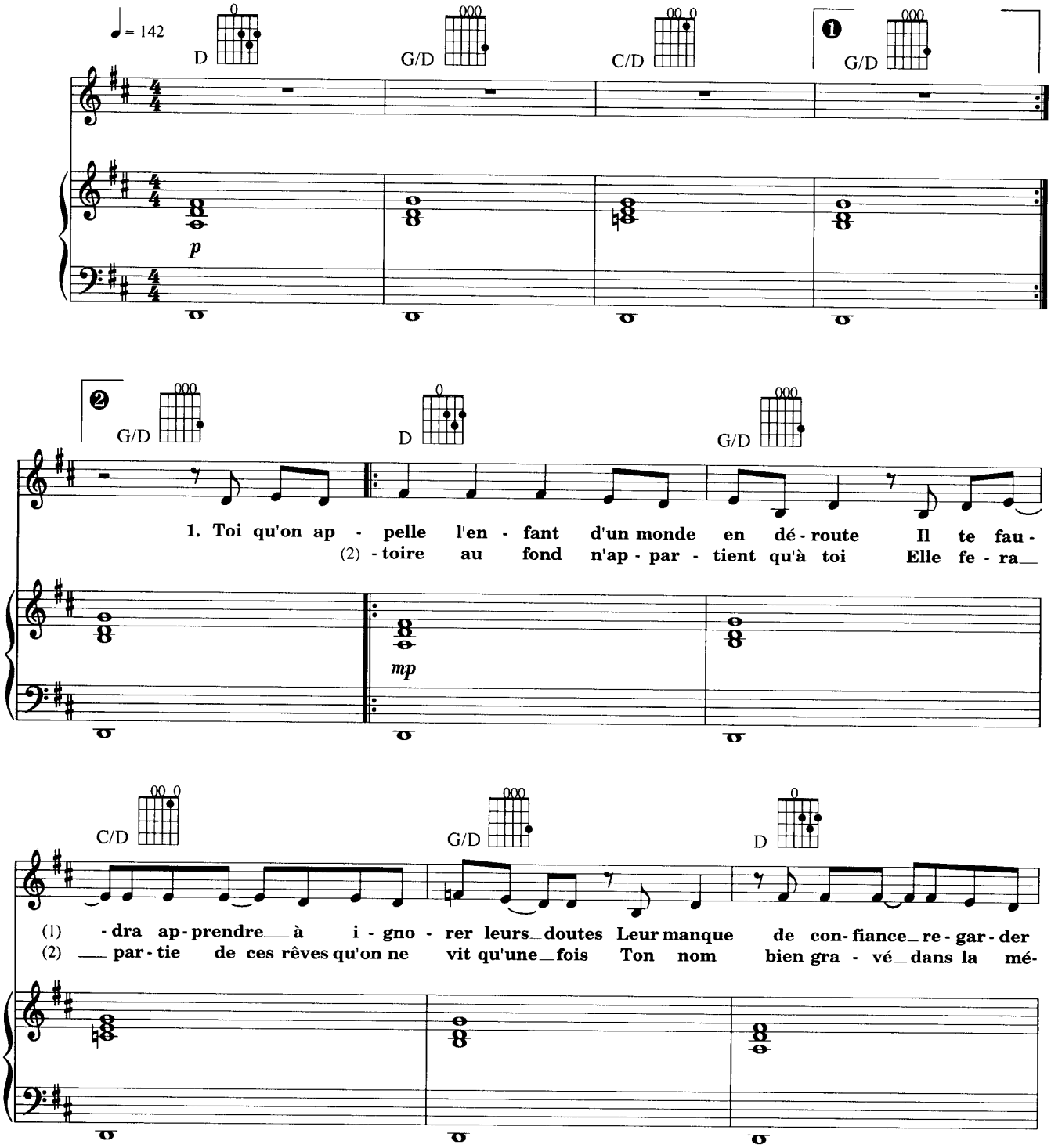

C
C/E
F
G
Am7
Cadd9/E
ti - sent
Un sim - ple ren - dez - vous
ma - gique
Fadd9
Fadd9
C/E
Am7
G
Passe par un mo - dule de
plas - tique
Dé - bran - chez -
Coda
C
C
Am
Fadd9
Les a - mou - reux de l'an
deux mille
N'ont plus
rien à
mp
C
Am
Fadd9
crain - dre
On fait l'a - mour cy - ber - né - tique
On vient


C
D
A/D
G/D
de s'é - teindre
G
D
A/D
Dé - bran - chez - moi Vi - dez ma tête de ce mé - tal Ar - ra - chez ces
G/D
G
D
cables et faites - moi mal Ré - a - ni - mez l'a - ni - mal Dé - bran - chez -
D
A/D
moi Je voy - age vers ce mon - de - la Monde sans é -

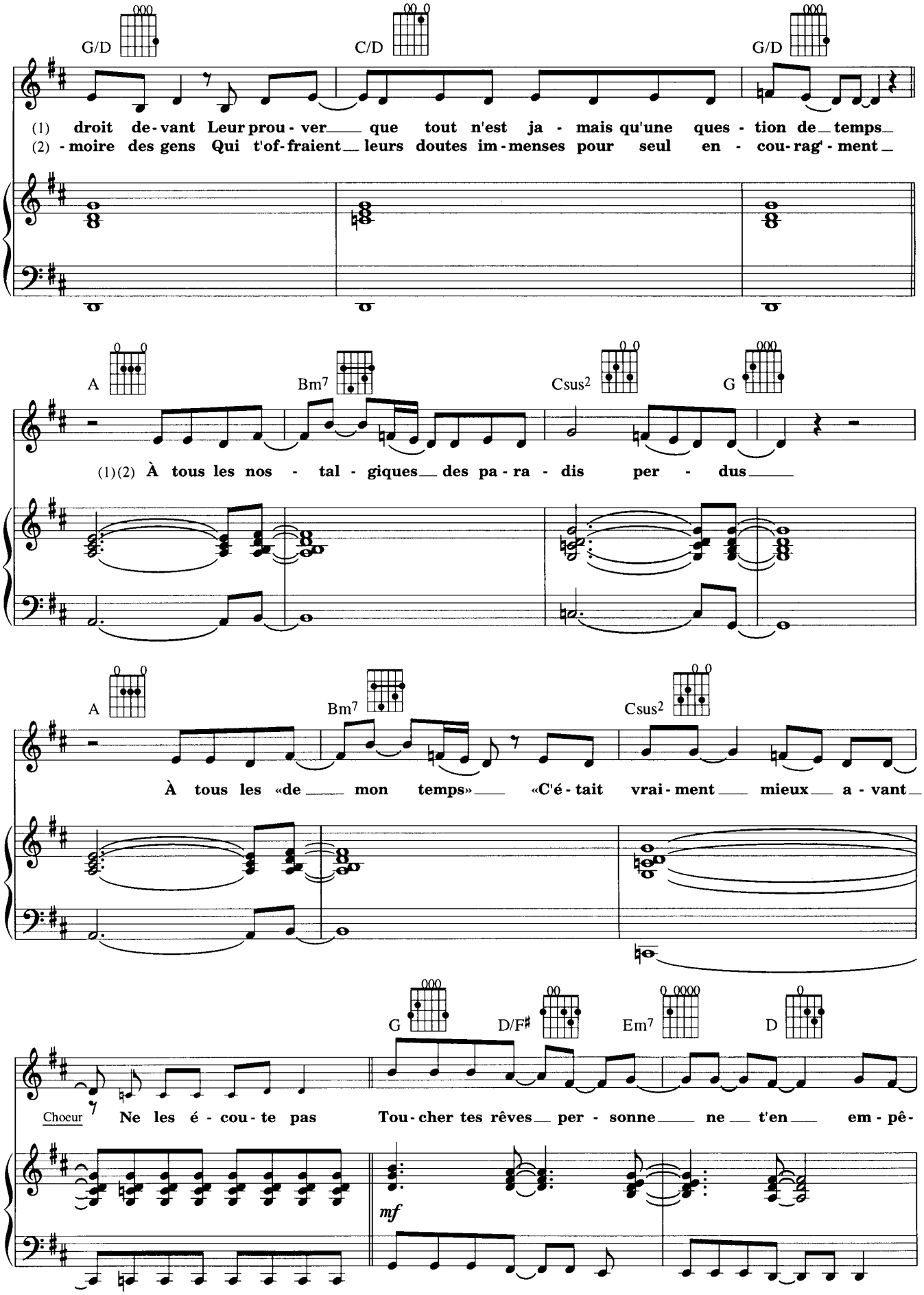

G/D
G
D
-té Monde sans hi - ver J'pré- fère brû - ler en en - fer Dé - bran - chez-
D
A/D
moi Vi - dez ma tête de ce mé - tal Ar - ra - chez ces
G/D
G
D
cables et faites - moi mal Ré - a - ni - mez l'a - ni - mal
D
Bm
G
Dadd9
D
Dsus4
Fin

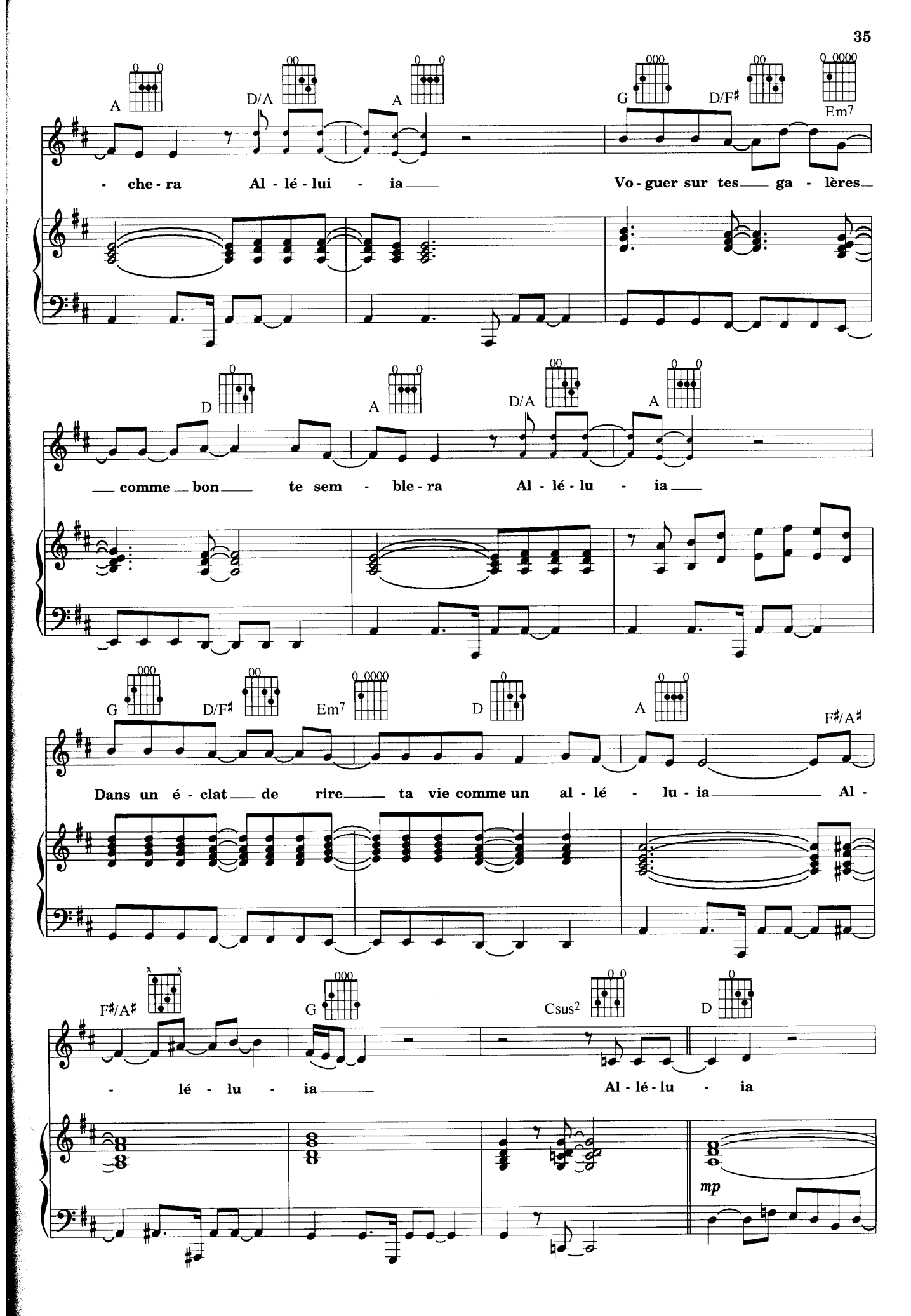
ALLÉLUIA

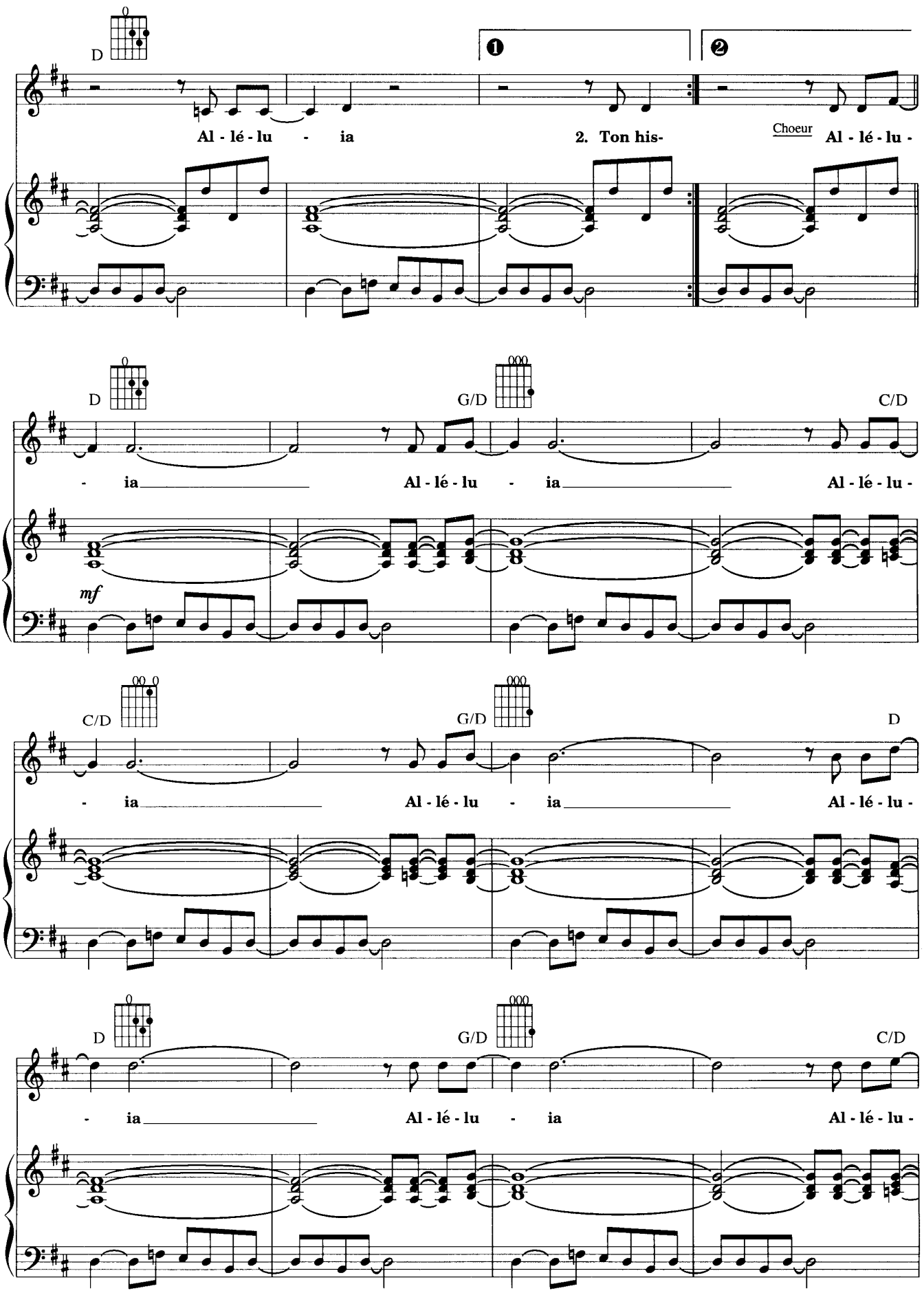
Paroles : Lara Fabian
Musique : Rick Allison - Daniel Seff

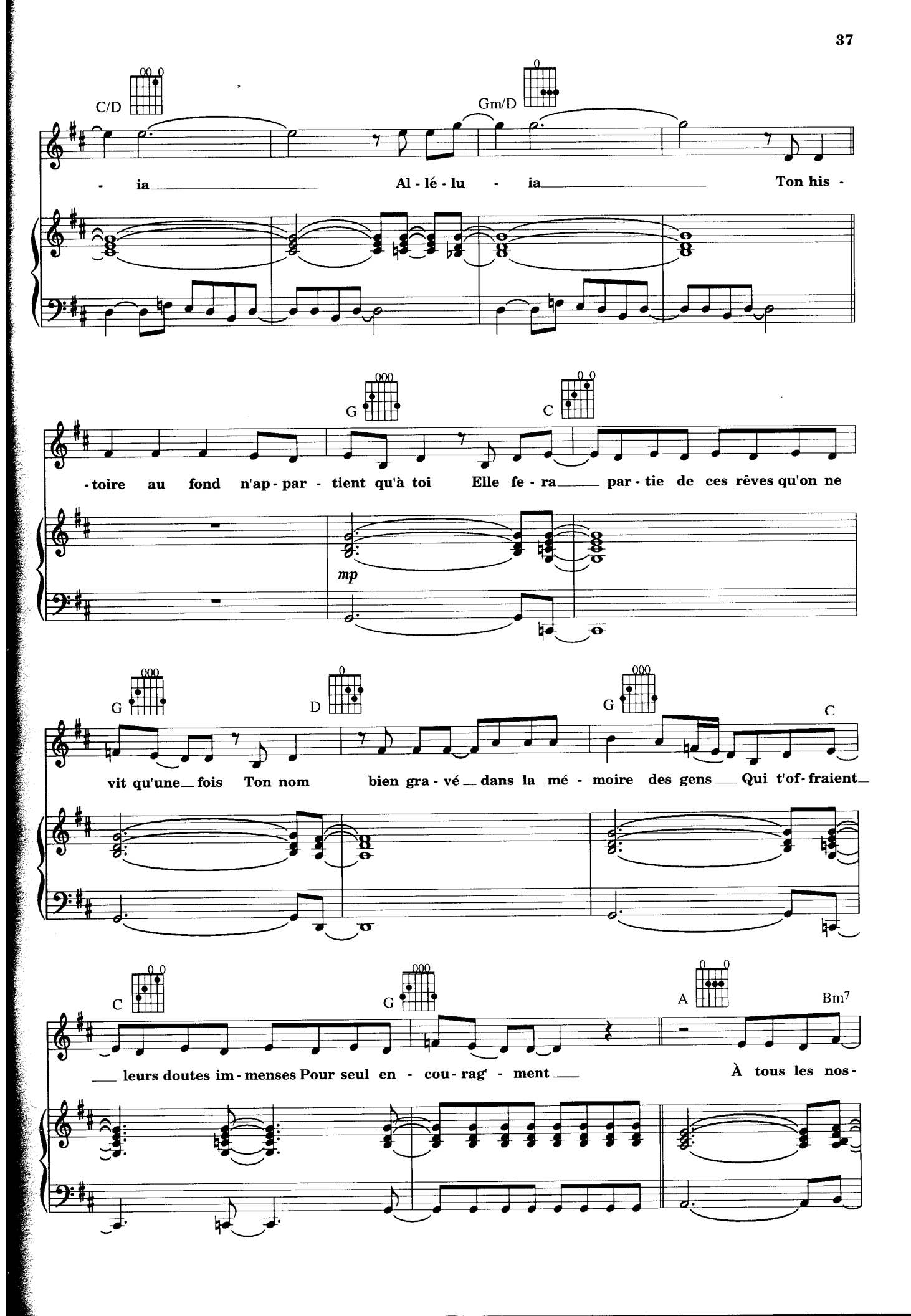


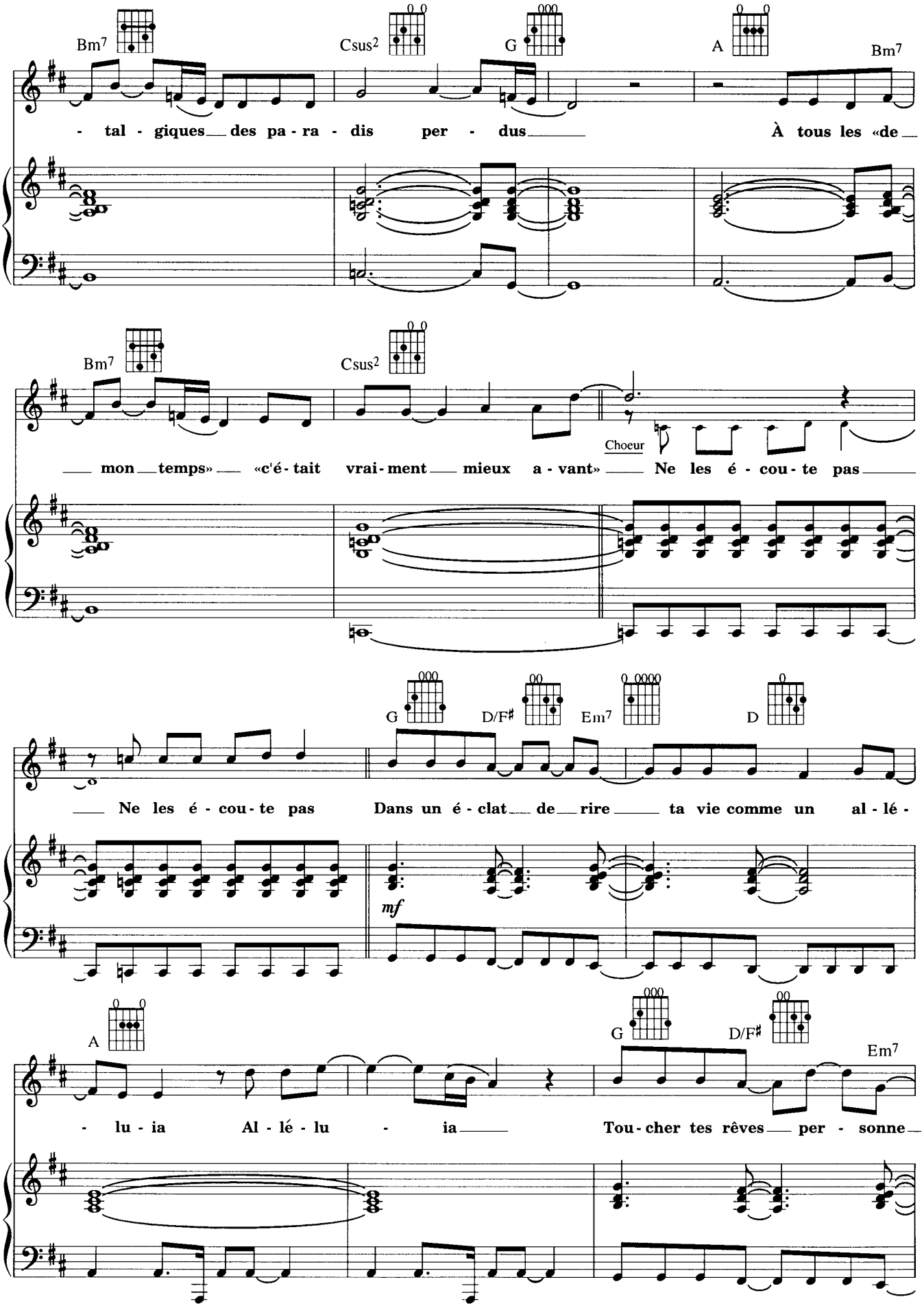
© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1998.
Publié et distribué en accord avec LES ÉDITIONS FABSONG et ANGEL'S WAY PRODUCTIONS.
Tous droits réservés.

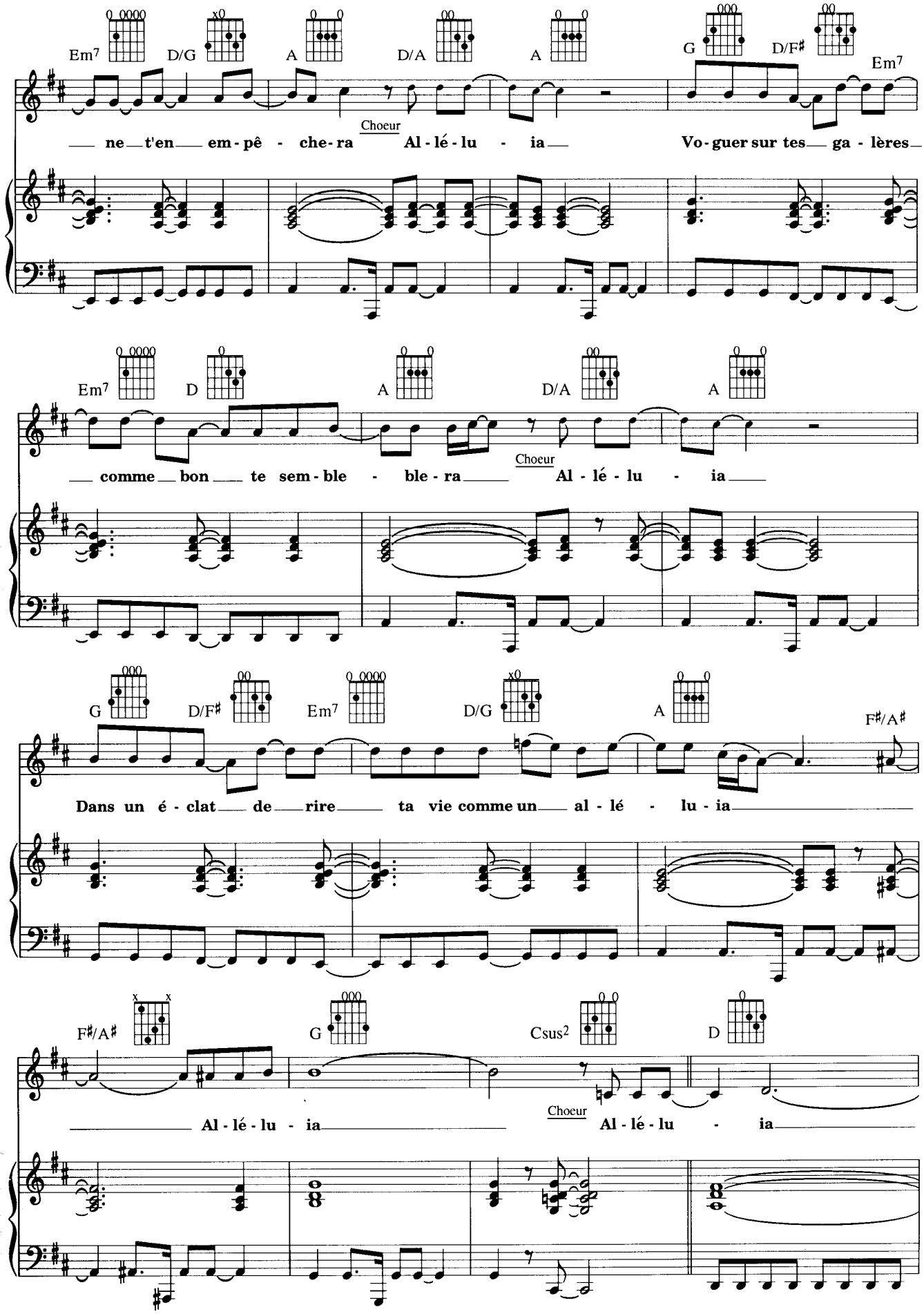

G/D
C/D
G/D
(1) droit de-vant Leur prou-ver que tout n'est ja-mais qu'une ques-tion de temps
(2) -moire des gens Qui t'of-fraient leurs doutes im-menses pour seul en-cou-rag'-ment
A
Bm7
Csus2
G
(1)(2) À tous les nos-tal-giques des pa-ra-dis per-dus
A
Bm7
Csus2
À tous les «de mon temps» «C'é-tait vrai-ment mieux a-vant
G
D/F♯
Em7
D
Choeur
Ne les é-cou-te pas
Tou-cher tes rêves per-sonne ne t'en em-pê-
mf

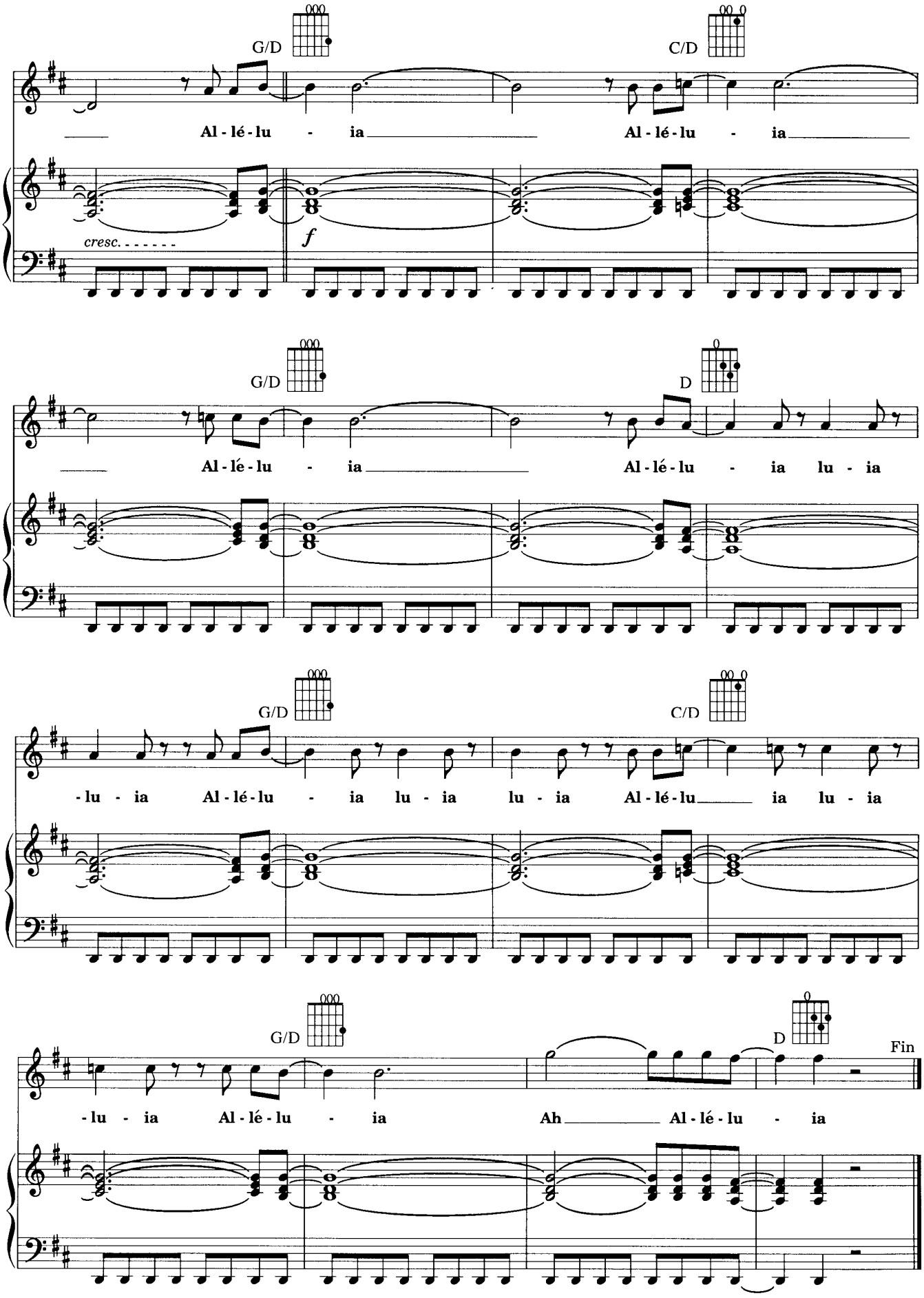

A
D/A
A
G
D/F♯
Em7
- che - ra Al - lé - lui - ia
Vo - guer sur tes ga - lères
D
A
D/A
A
comme bon te sem - ble - ra Al - lé - lu - ia
G
D/F♯
Em7
D
A
F♯/A♯
Dans un é - clat de rire ta vie comme un al - lé - lu - ia Al -
F♯/A♯
G
Csus2
D
- lé - lu - ia
Al - lé - lu - ia
mp


D
Al - lé - lu - ia
2. Ton his-
Choeur
Al - lé - lu -
D
G/D
C/D
- ia
Al - lé - lu - ia
Al - lé - lu -
mf
C/D
G/D
D
- ia
Al - lé - lu - ia
Al - lé - lu -
D
G/D
C/D
- ia
Al - lé - lu - ia
Al - lé - lu -


C/D
Gm/D
- ia Al - lé - lu - ia Ton his -
G
C
-toire au fond n'ap - par - tient qu'à toi Elle fe - ra par - tie de ces rêves qu'on ne
mp
G
D
G
C
vit qu'une fois Ton nom bien gra - vé dans la mé - moire des gens Qui t'of - fraient
C
G
A
Bm7
leurs doutes im - menses Pour seul en - cou - rag' - ment À tous les nos -


Bm7
Csus2
G
A
Bm7
- tal - giques des pa - ra - dis per - dus
À tous les «de
Bm7
Csus2
mon temps» «c'é - tait vrai - ment mieux a - vant»
Choeur
Ne les é - cou - te pas
G
D/F♯
Em7
D
Ne les é - cou - te pas
Dans un é - clat de rire ta vie comme un al - lé -
mf
A
G
D/F♯
Em7
- lu - ia Al - lé - lu - ia
Tou - cher tes rêves per - sonne

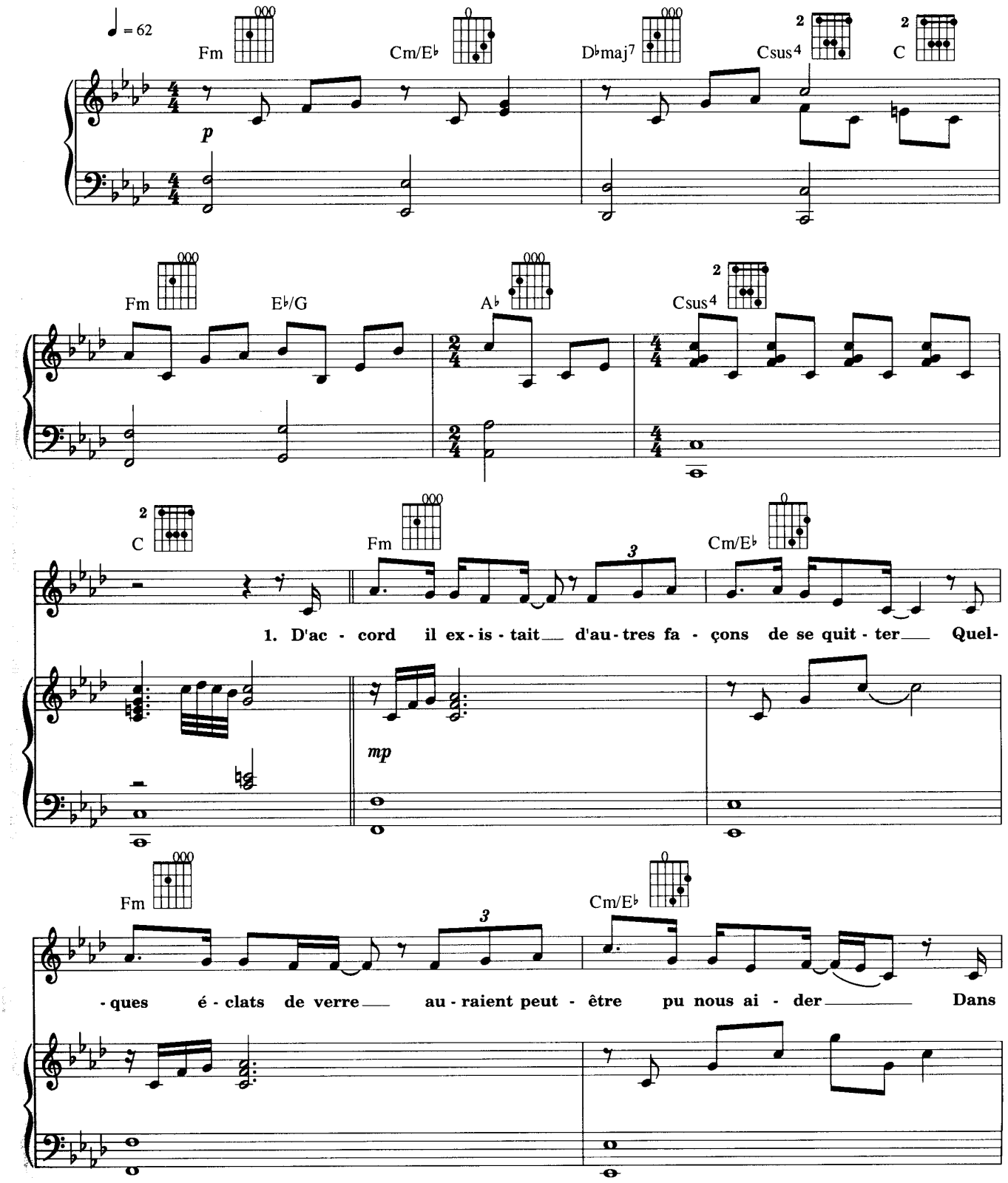

Em7 D/G A D/A A G D/F♯ Em7
Choeur
ne t'en em-pê - che-ra Al-lé-lu - ia Vo-guer sur tes ga - lères
Em7 D A D/A A
Choeur
comme bon te sem-ble - ble-ra Al-lé-lu - ia
G D/F♯ Em7 D/G A F♯/A♯
Dans un é-clat de rire ta vie comme un al-lé - lu-ia
F♯/A♯ G Csus2 D
Choeur
Al-lé-lu - ia Al-lé-lu - ia


G/D
C/D
Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia
cresc.
f
G/D
D
Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia lu - ia
G/D
C/D
-lu - ia Al - lé - lu - ia lu - ia lu - ia Al - lé - lu ia lu - ia
G/D
D
Fin
-lu - ia Al - lé - lu - ia Ah Al - lé - lu - ia

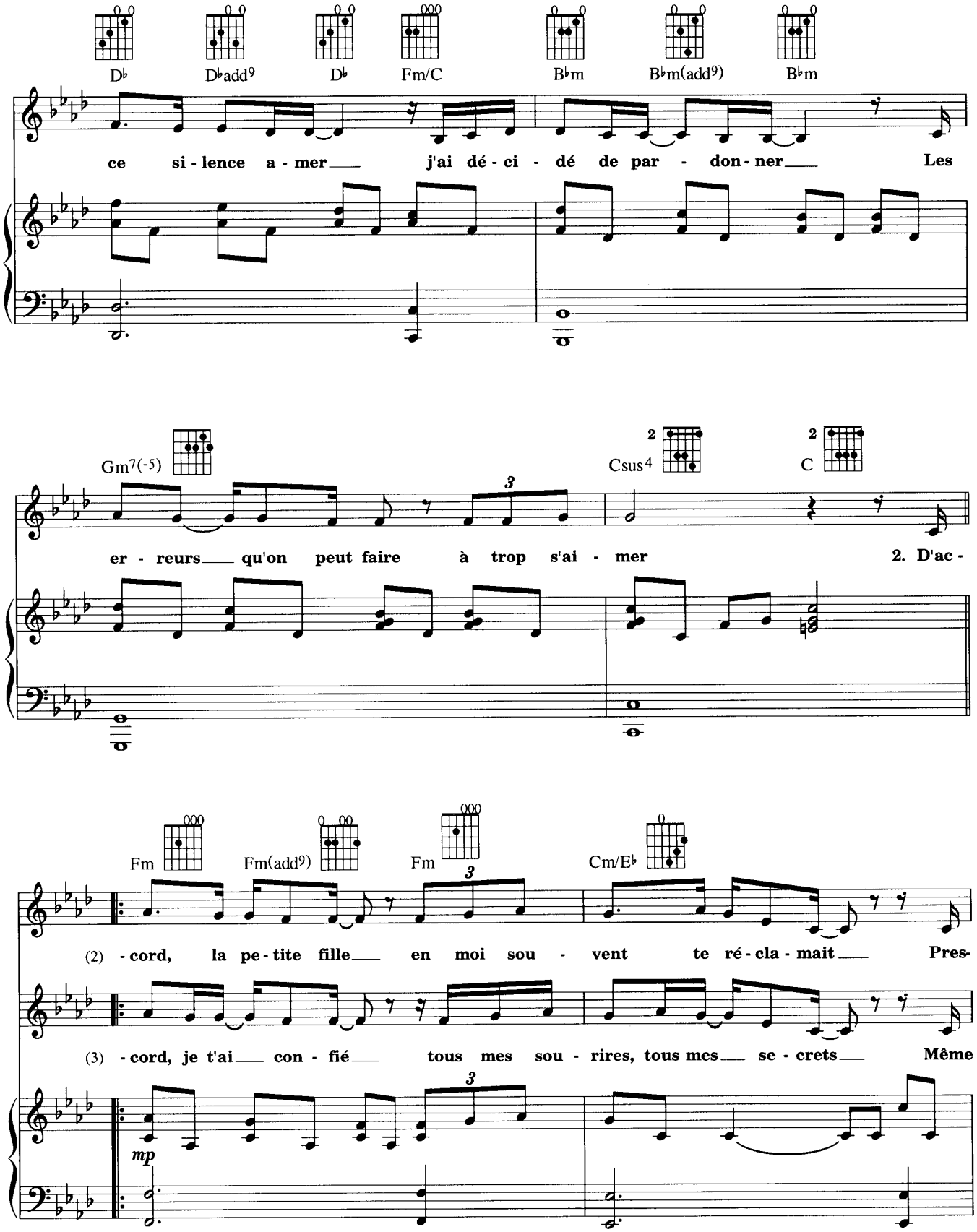
JE T'AIME

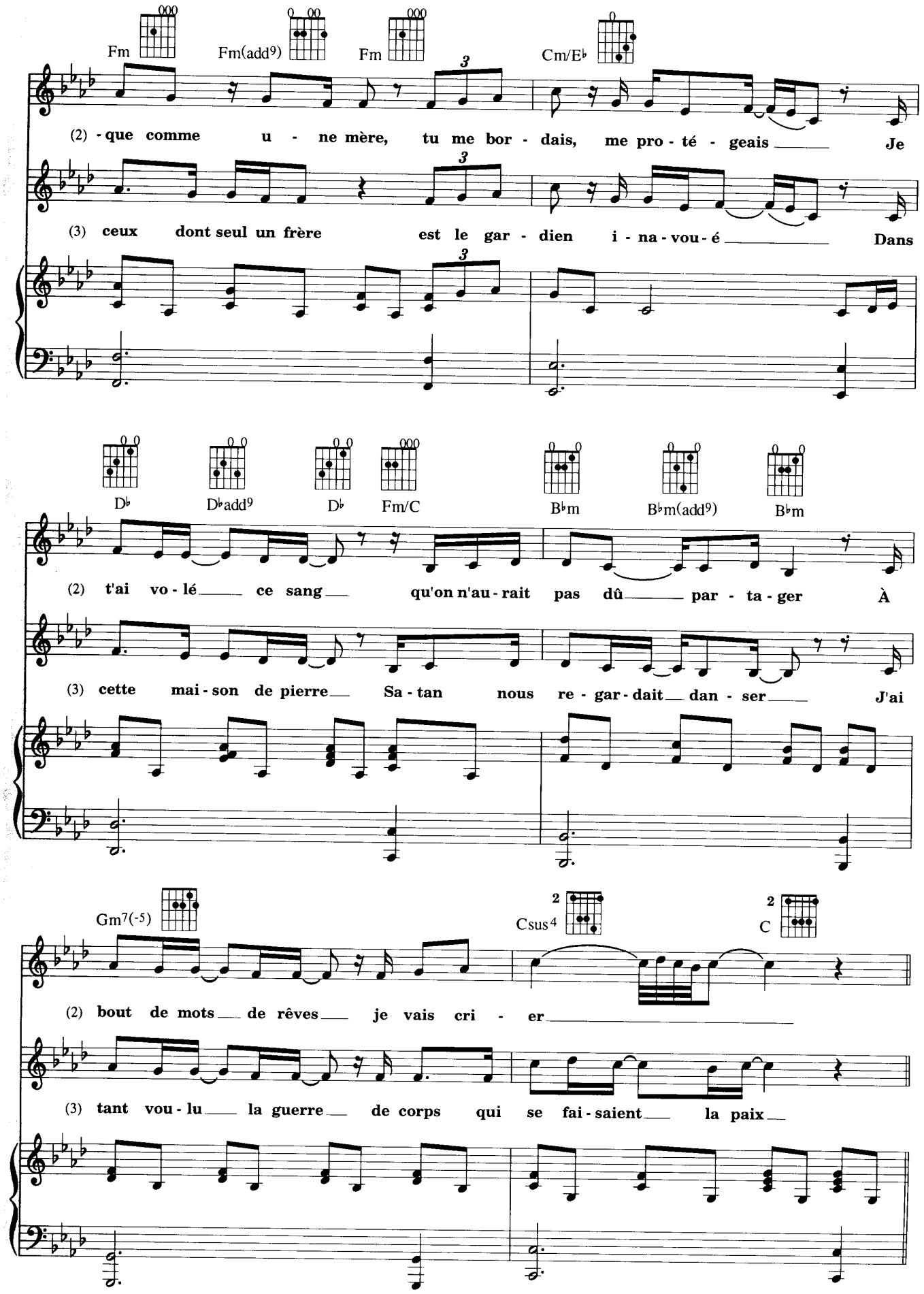
Paroles : Lara Fabian
Musique : Rick Allison

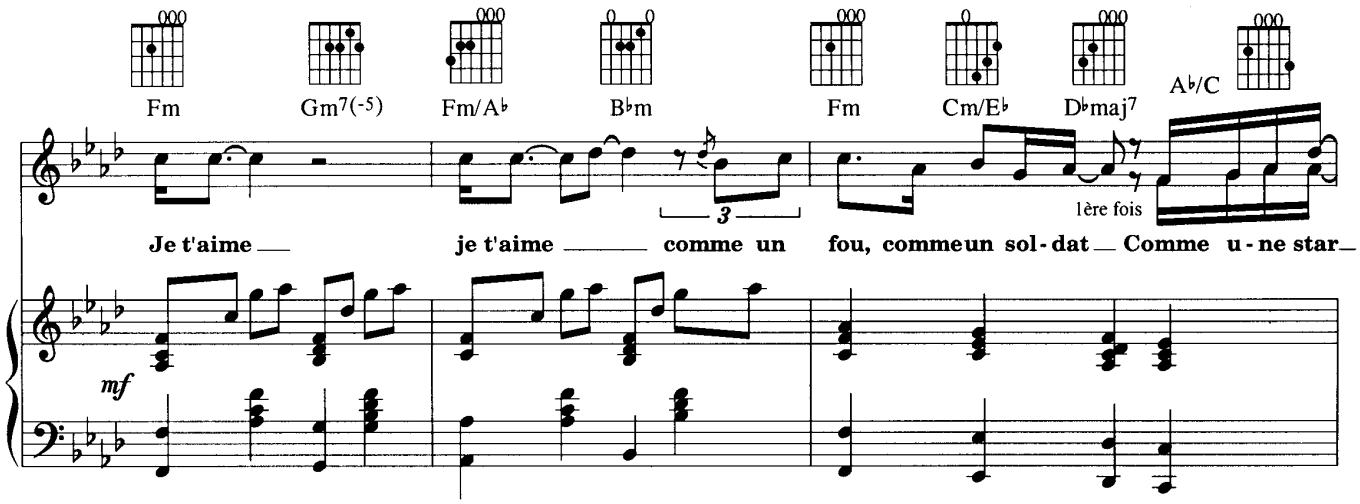
Guitare : Capo 1er fret

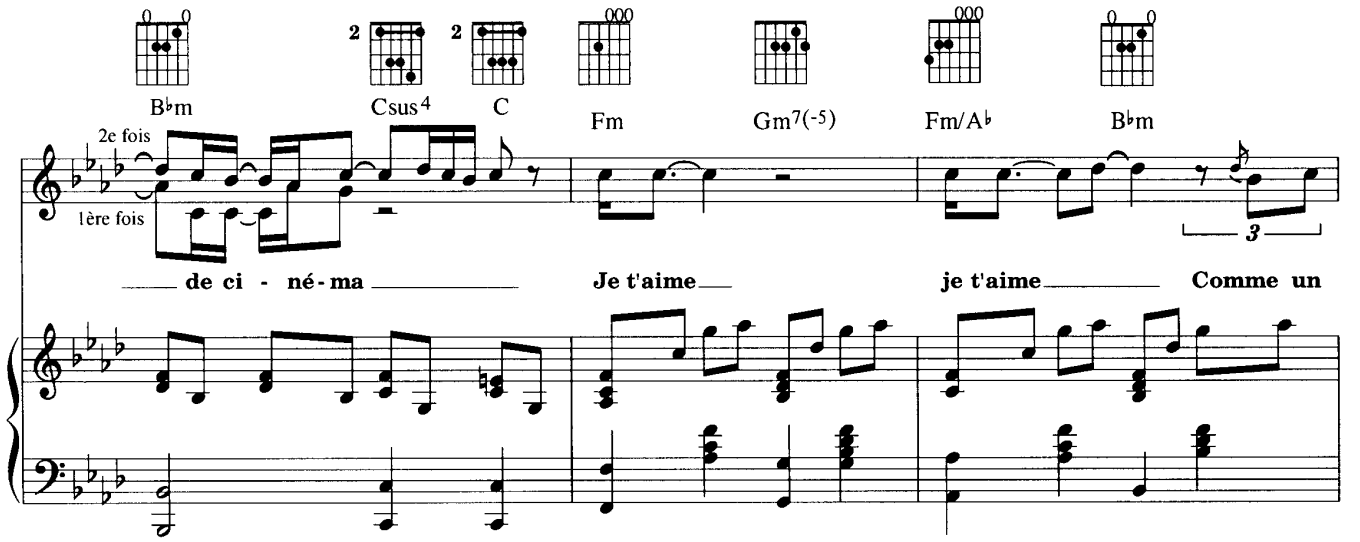


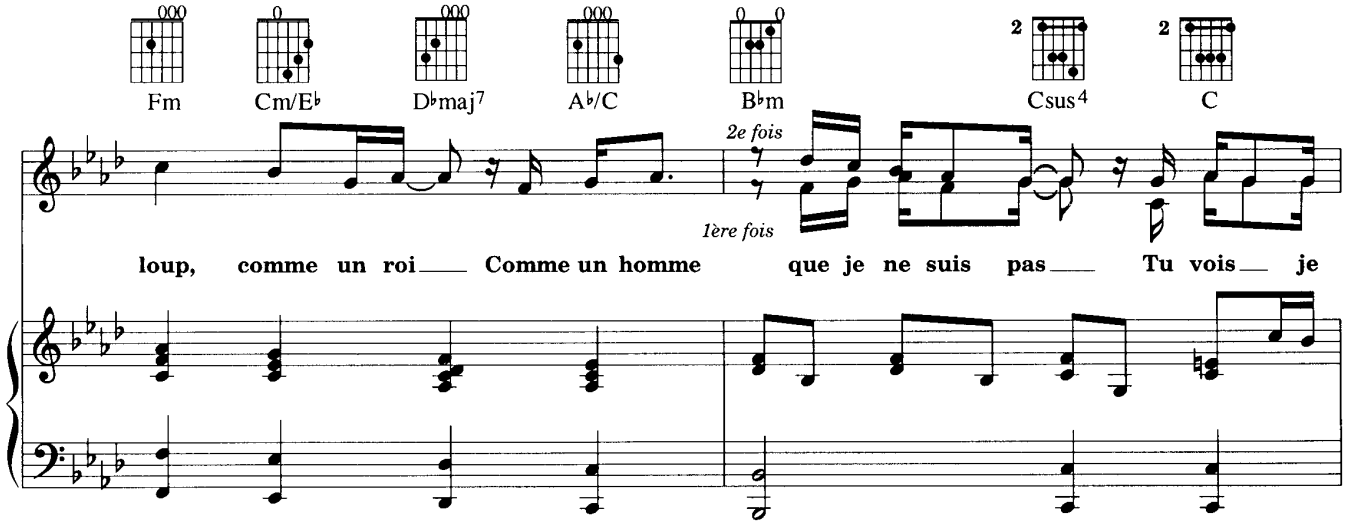
© PUBLICATIONS CHANT DE MON PAYS INC. 1998.
Publié et distribué en accord avec LES ÉDITIONS FABSONG et LES ÉDITIONS CHARLOT.
Tous droits réservés.

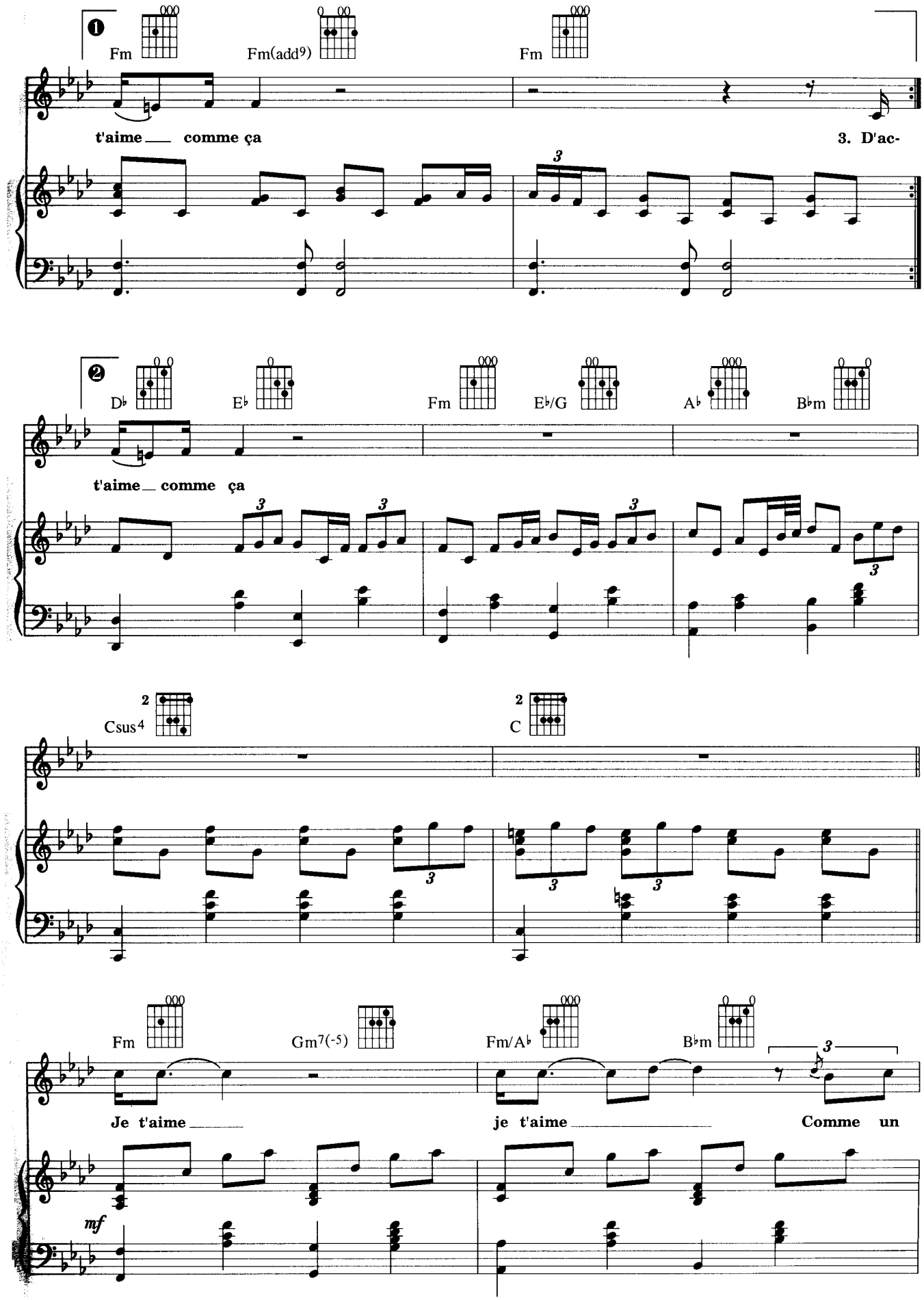

D♭
D♭add9
D♭
Fm/C
B♭m
B♭m(add9)
B♭m
ce si - lence a - mer j'ai dé - ci - dé de par - don - ner Les
Gm7(-5)
Csus4
C
er - reurs qu'on peut faire à trop s'ai - mer 2. D'ac -
Fm
Fm(add9)
Fm
Cm/E♭
(2) - cord, la pe - tite fille en moi sou - vent te ré - cla - mait Pres-
(3) - cord, je t'ai con - fié tous mes sou - rires, tous mes se - crets Même
mp

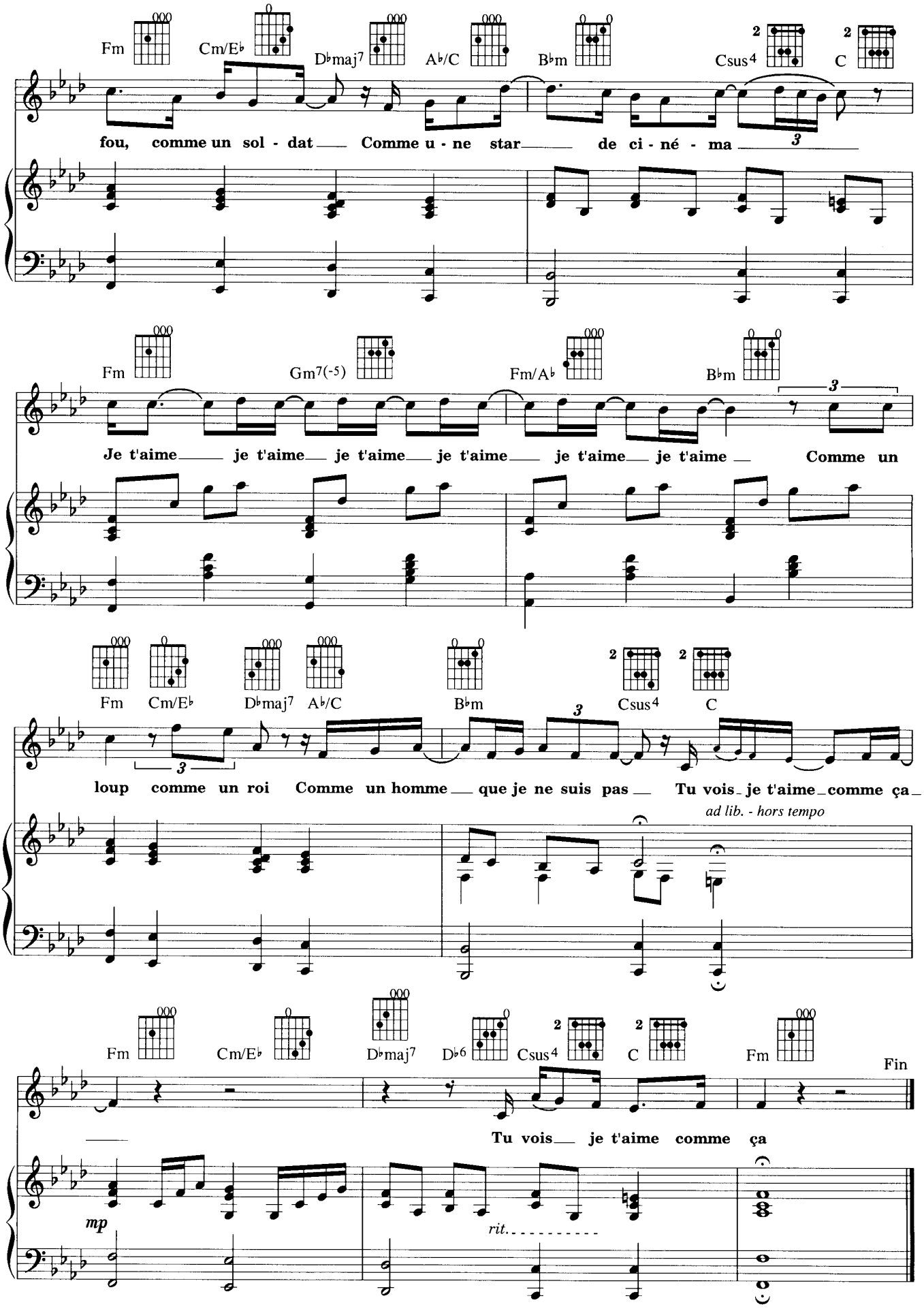

Fm
Fm(add9)
Fm
Cm/E♭
(2) - que comme u - ne mère, tu me bor - dais, me pro - té - geais Je
(3) ceux dont seul un frère est le gar - dien i - na - vou - é Dans
D♭
D♭add9
D♭
Fm/C
B♭m
B♭m(add9)
B♭m
(2) t'ai vo - lé ce sang qu'on n'au - rait pas dû par - ta - ger À
(3) cette mai - son de pierre Sa - tan nous re - gar - dait dan - ser J'ai
Gm7(-5)
Csus4
C
(2) bout de mots de rêves je vais cri - er
(3) tant vou - lu la guerre de corps qui se fai - saient la paix


Fm
Gm7(-5)
Fm/A♭
B♭m
Fm
Cm/E♭
D♭maj7
A♭/C
1ère fois
Je t'aime je t'aime comme un fou, commeun sol-dat Comme u-ne star
mf


B♭m
Csus4
C
Fm
Gm7(-5)
Fm/A♭
B♭m
2e fois
1ère fois
de ci - né-ma Je t'aime je t'aime Comme un


Fm
Cm/E♭
D♭maj7
A♭/C
B♭m
Csus4
C
2e fois
1ère fois
loup, comme un roi Comme un homme que je ne suis pas Tu vois je


1
Fm
Fm(add9)
Fm
t'aime comme ça
3. D'ac-
2
D♭
E♭
Fm
E♭/G
A♭
B♭m
t'aime comme ça
Csus4
C
Fm
Gm7(-5)
Fm/A♭
B♭m
Je t'aime
je t'aime
Comme un
mf


Fm
Cm/E♭
D♭maj7
A♭/C
B♭m
Csus4
C
fou, comme un sol - dat Comme u - ne star de ci - né - ma
Fm
Gm7(-5)
Fm/A♭
B♭m
Je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime je t'aime Comme un
Fm
Cm/E♭
D♭maj7
A♭/C
B♭m
Csus4
C
loup comme un roi Comme un homme que je ne suis pas Tu vois je t'aime comme ça
ad lib. - hors tempo
Fm
Cm/E♭
D♭maj7
D♭6
Csus4
C
Fm
Fin
Tu vois je t'aime comme ça
mp
rit.